



# การถ่ายภาพและปรับแต่งภาพด้วย Lightroom

Lightroom หรือชื่อเต็มๆ ว่า Adobe Photoshop Lightroom เป็นโปรแกรมจัดการภาพถ่ายสำหรับช่างภาพ เพื่อใช้จัดการภาพถ่ายปริมาณมากๆ และใช้จัดการไฟล์ RAW (สนับสนุนถึง 150 formats) คำสั่งที่ใช้ในการแต่งรูปถึงจะมีไม่มากเท่ากับโปรแกรม Photoshop แต่ก็ครอบคลุมกับการแต่งรูปพื้นฐาน ดังนั้นจึงใช้โปรแกรม Lightroom ทำ Retouch ไม่ได้ แต่สามารถใช้แต่งรูปขั้นพื้นฐานก่อนแล้วจึงโอนไปทำ Retouch ต่อใน Photoshop ได้

ในหลักสูตรนี้จะแนะนำพื้นฐานการถ่ายภาพ พร้อมการตกแต่งด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom การ Import ภาพ การจัดการการภาพถ่ายในโมดูล Library การโพสเสตภาพด้วยโมดูล Develop สร้างพรีเซนเตชันด้วยโมดูล SlideShow การพิมพ์ภาพจากโมดูล Print การสร้างเว็บแกลเลอรีด้วยโมดูล Web

## วัตถุประสงค์:

- เรียนรู้ฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องดิจิทัล
- เรียนรู้พื้นฐานเบื้องต้นในการถ่ายภาพ
- เรียนรู้การเริ่มต้นใช้งานกล้องดิจิทัล
- เข้าใจเทคนิคการจัดวางองค์ประกอบภาพ
- เรียนรู้การควบคุมทิศทางแสงและเงา
- เรียนรู้การควบคุม White Balance และการชดเชยแสง
- เรียนรู้การจัดการไฟล์ภาพ
- เรียนรู้การแก้ไขภาพ
- เรียนรู้การปรับแสงสีภาพ



### กลุ่มเป้าหมาย:

- นักเรียนนักศึกษา
- ครู อาจารย์ วิทยากรที่สนใจ
- นักวิชาการ นักไอที หรือผู้ดูแลระบบ
- ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป

### ความรู้พื้นฐาน:

- ใช้งานคอมพิวเตอร์พื้นฐานบนระบบปฏิบัติการวินโดวส์ได้
- ติดตั้ง/ลบโปรแกรมพื้นฐานบนระบบปฏิบัติการวินโดวส์ได้

### ระยะเวลาในการอบรม:

- 12 ชั่วโมง

### ราคาคอร์สอบรม:

- ราคา 5,000 บาท (ราคานี้ยังไม่ได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

### วิทยากรผู้สอน:

- อาจารย์สามิตร โกยม

### เนื้อหาการอบรม:

#### Module 1 เรียนรู้การถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล

- แนะนำฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องดิจิทัล
- การจำแนกประเภทของกล้องดิจิทัล
- พื้นฐานเบื้องต้นในการถ่ายภาพ
- โปรแกรมถ่ายภาพชนิดต่างๆ และ Mode การถ่ายภาพ



- การใช้แฟลช (เช่น Red Eye Reduction Flash, Slow Sync Flash, etc.)
- การเริ่มต้นใช้งานกล้องดิจิทัล
- เทคนิคการถ่ายภาพชนิดต่างๆ
- เทคนิคการจัดวางองค์ประกอบภาพ
- ข้อพึงระวังในการใช้กล้องดิจิทัล และการบำรุงรักษา
- ถ่ายภาพบุคคล, วัตถุสิ่งของ, ภาพทิวทัศน์โดยเน้นเรื่องแสงเงา องค์ประกอบภาพ
- ผู้เข้าอบรมรู้จักการควบคุมแสงและเงา ด้วยวัสดุอุปกรณ์ง่ายๆ
- การควบคุมทิศทางของแสงและเงา
- การควบคุม White Balance และการชดเชยแสง
- การใช้ไฟแฟลช Manual Flash และการจัดแสง
- ทดลองถ่ายวัตถุ สิ่งของ และจัดแสงในมุมมองที่หลากหลาย
- ข้อเสนอแนะ และการแก้ปัญหา
- เข้าใจทิศทางของแสงและเงาในสถานที่จริง
- ทดลองปรับไวท์บาลานซ์(White Balance) ให้เหมาะสมกับสภาพแสง
- เทคนิคการวัดแสง กรณีที่ตัวแบบมีความซับซ้อนของแสงเงา
- เทคนิคการชดเชยแสง กรณีตัวแบบย้อนแสง หรือวัตถุสีอ่อนมาก เข้มมาก
- การปรับค่ารับแสง เพื่อเพิ่มระยะชัดตื้นในภาพบุคคล หรือระยะชัดลึกในภาพทิวทัศน์
- การปรับค่าความเร็วชัตเตอร์เพื่อหยุดความเคลื่อนไหวของวัตถุ เช่น นกบิน หรือเพื่อแสดงความเคลื่อนไหวของวัตถุ เช่น น้ำตก
- ทดลองจัดองค์ประกอบภาพตามหลักการถ่ายภาพเบื้องต้น เช่น กฎสามส่วน ฉากหน้าฉากหลัง กรอบภาพในธรรมชาติ
- ทดลองเลือก Scene mode ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ต่างๆ เช่น ภาพถ่ายวัตถุระยะใกล้ด้วย Macro , ถ่ายภาพทิวทัศน์ด้วย Landscape, ถ่ายตัวแบบที่มีความเคลื่อนไหวด้วย Sport / Children
- ภาพรวมของโปรแกรม Adobe Lightroom
- ข้อแตกต่างระหว่าง Raw กับ Jpeg



## Module 2 การจัดการไฟล์ภาพผ่านโปรแกรม Adobe Lightroom

- แนวคิดเรื่อง catalog และการ import แต่ละประเภท
- การสร้าง Metadata ขณะ import
- การแสดงภาพใน Library Module
- Grid แสดงภาพทั้งหมด
- Loupe แสดงทีละภาพ แสดงข้อมูลภาพ ตรวจสอบความคมชัด
- Compare เพื่อเปรียบเทียบภาพที่มีความคล้ายคลึงกัน
- Survey คัดเลือกภาพมากกว่า 2 ภาพขึ้นไปเพื่อเปรียบเทียบองค์ประกอบภาพ
- การจัดการภาพด้วยเครื่องมือต่างๆ เช่น
- Flag and Reject
- Rating ให้คะแนน
- Label กำหนดแถบสีตามความต้องการของช่างภาพ
- Key word เพื่อค้นหาภาพในภาพหลัง
- การค้นหาภาพด้วย Library Filter
- การสร้าง Collection และ Smart Collection
- การ Back up Catalog

## Module 3 การแก้ไขภาพด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom

- การปรับแต่งภาพอย่างง่ายด้วย Quick Develop
- ปรับแต่งภาพและแสงสีอย่างละเอียดใน Develop Module
- Cropping rotating
- Removing spots
- Tone and Color



- Sharpening Detail & Reducing noise
- Lens Corrections
- Adjustment brush & Gradient filter

#### Module 4 การปรับแสงสีภาพ Adjustment ด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom

- ทำความเข้าใจ Histogram
- การแก้ไข White Balance ที่ผิดเพี้ยน
- การสร้างสรรค์ภาพด้วย White Balance
- แก้ไขภาพมืด ภาพสว่าง หรือภาพที่มีค่าความเปรียบต่างของแสงมาก
- การแปลงภาพเป็นขาวดำ
- เปลี่ยนสีภาพเฉพาะส่วน
- เพิ่มความสดใส ความคมชัด ลด Noise ที่เกิดจาก ISO สูง
- แก้ไขความบิดเบือนที่เกิดจากเลนส์ เช่น ขอบม่วง ขอบเขียว ภาพบวม
- ปรับแต่งภาพจำนวนมาก
- การสร้างและการติดตั้ง preset
- การซ่อมภาพด้วย Spot Removing
- การใช้งาน Gradient Filter เช่น เพิ่มท้องฟ้าให้เข้ม เปลี่ยนเฉดสีท้องฟ้า ฯลฯ
- การใช้ Adjustment Brush ระบายแก้ไขภาพเฉพาะส่วน และการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ