



Animation with Adobe After Effect



หลักสูตรที่จะได้เรียนรู้เครื่องมือ และเทคนิคพิเศษต่างๆ จากโปรแกรม Adobe After Effect CS6 เพื่อใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว การจัดองค์ประกอบ ซึ่งเป็นโปรแกรมมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับมากที่สุด ท่านจะได้ทดลองจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวทั้งแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมถึงการสร้างเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in เสริมแบบต่าง ๆ เช่นเดียวกับภาพยนตร์ Hollywood เช่น การสร้างสายฟ้าฟาดลงบนวัตถุ , การสร้างตัวอักษรเคลื่อนไหวที่ไปมาดั่งมีชีวิต, การใส่ลูกไฟ, พลุ, ฝน, หิมะให้ภาพยนตร์ของท่าน ตลอดจนการ Render เพื่อนำไปใช้ในการทำงานจริงในอุตสาหกรรมภาพยนตร์, Video, Multimedia และบน Web site

วัตถุประสงค์:

- ผู้เรียนหลักสูตรจะมีความเข้าใจในคำสั่งต่าง ๆ ทั้งระดับเบื้องต้นจนถึงขั้นตอนใช้งานจริงตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ และสามารถใช้งานโปรแกรม Adobe After Effect CS6 เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวและใส่เทคนิคพิเศษให้ภาพยนตร์ รวมถึง การทำงานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้เข้าใจถึงกระบวนการจัดโครงสร้างเรื่องประกอบ Animation ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้เข้าใจถึงการประยุกต์ใช้ Animation ในงานผลิตภาพยนตร์ด้วยโปรแกรม Adobe After Effect (ครอบคลุมทุกเวอร์ชัน)
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถสร้างสื่อนำเสนอประเภทวีดิทัศน์ได้อย่างน่าสนใจ และโดนใจกลุ่มเป้าหมาย
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถประยุกต์ใช้งาน และเข้าใจคำสั่งได้อย่างรวดเร็ว โดยการเรียนในรูปแบบ Workshop ผ่านหนังสือวีซีดีต่าง ๆ

กลุ่มเป้าหมาย:

- ผู้สนใจทั่วไป
- พนักงาน IT หรือ กลุ่มมือใหม่หัดผลิตสื่อวีดิทัศน์ (ที่ต้องการสร้างสรรค์งานในรูปแบบใหม่)
- บุคลากร-พนักงาน (ภาครัฐ-เอกชน) ที่สนใจงานผลิตสื่อภาพยนตร์



บริษัท ไอทีจีเนียส เอ็นจิเนียริง จำกัด

IT GENIUS ENGINEERING CO.,

Tel: 02-570-8449 Mobile: 088-807-9770 และ 092-841-7931

Line ID: @itgenius

COURSE OUTLINE

รายละเอียดหลักสูตรอบรม

ความรู้พื้นฐาน:

- Window 98-XP, PhotoShop CS3/CS4

ระยะเวลาในการอบรม:

- 20 ชั่วโมง (3 วัน)

ราคาคอร์สอบรม:

- 7,500 บาท / คน (ราคานี้ยังไม่ได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

วิทยากรผู้สอน:

- อาจารย์เกรียงไกร อินทะรังษี

คอร์สต่อเนื่องที่แนะนำ:

- การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop



เนื้อหาการอบรม:

วันที่ 1 เรียนรู้ภาพรวมของหลักสูตร (Overview)

- เรียนรู้การทำงานของระบบวิดีโอ ที่ใช้กันโดยทั่วไป ตั้งแต่ระบบ DV, HDV, HD
- เรียนรู้พื้นฐานในการทำงานภาพเคลื่อนไหว เช่น เรื่องของ ระบบ PAL-NTSC , Frame rate , Frame Size , Timecode , Timebase
- ศึกษาตัวอย่างงานด้าน Motion Graphic และ Visual Effect
- เรียนรู้ Interface ต่าง ๆ ของโปรแกรม ตั้งแต่เริ่มเข้าโปรแกรมในทุก ๆ ส่วนที่จำเป็นต่อการใช้งาน
- อธิบายส่วนต่าง ๆ ของหน้าต่าง Project, Timeline และเครื่องมือต่าง ๆ ที่จำเป็นในการตั้งค่าใน Project และ Composition
- การจัดการ Layer การกำหนด In-Out Point , Trim , Duplicate, Preview และ Key frame เพื่อให้วัตถุต่าง ๆ ในภาพเคลื่อนไหว

การใช้งาน Text Animation Presets และ Basic Effect

- เรียนรู้การใช้งาน Text Animation Presets เพื่อสร้างตัวหนังสือให้เคลื่อนไหวได้หลากหลายรูปแบบ
- เรียนรู้การใช้งาน Effect ชั้นพื้นฐาน เพื่อสร้างมิติให้กับภาพ
- เรียนรู้การใช้งาน 3D Layer เพื่อสร้างมุมมองภาพแบบ 3 มิติ
- เรียนรู้การใช้งาน Light Layer เพื่อสร้างแสงและเงาแบบเสมือนจริงให้กับภาพ
- เรียนรู้การใช้งาน Camera Layer เพื่อสร้างมุมมองเสมือนจริง และกำหนดการเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ
- การใช้ Effect โดยมี key frame เป็นตัวควบคุมทำให้เกิดเทคนิคพิเศษขึ้น

แบบฝึกหัด

- ทดลองสร้างงาน Motion Graphic “My Teaser” แบบง่ายๆ ขึ้นมาได้



วันที่ 2 การใช้งาน Mask , Export และ Keying

- เรียนรู้การใช้เทคนิค Mask บังบางส่วนของภาพไว้ เพื่อให้เกิดเทคนิคภาพที่แปลกตา
- การ Export ชิ้นงานออกไปเป็นรูปแบบต่างๆ เช่น Master , Web HD และ Alpha Channel Export เพื่อนำเอาวิดีโอที่ Export ไปซื่อนบนวิดีโออื่นได้
- การใช้เทคนิค Keying แบบต่างๆ เช่น Matte Key

แบบฝึกหัด

- ทดลองสร้างภาพซ้อนที่เกิดจากการใช้เทคนิค Matte Key

การนำไฟล์จาก Photoshop , Illustrator มาใช้งานร่วมกัน และการใช้ Layer อื่น ๆ

- เรียนรู้การนำเอาไฟล์ Photoshop , Illustrator มาใช้งานร่วมกับ After Effect
- การ Import ไฟล์แบบ Footage และ Composition
- การใช้งาน Puppet Pin Tools เพื่อ Animate ตัวการ์ตูนได้ง่ายขึ้น
- การใช้งาน Layer Null Object , Adjustment Layer

แบบฝึกหัด

- ทดลองใช้ไฟล์จาก Photoshop , Illustrator สร้างงานง่ายๆ



วันที่ 3 การใช้งาน 3D Effect , Wiggler และ Advance Effect

- เรียนรู้การใช้งาน Effect ที่เป็นลักษณะ 3D เพื่อสร้างเทคนิคแปลกใหม่ และเสมือนจริงให้กับภาพ
- การใช้ Wiggler เพื่อ Random ค่าต่างๆ ให้เกิดเทคนิคที่น่าสนใจ
- การประยุกต์ใช้งาน Effect ต่างๆ ชั้น Advance เช่น การนำเอาภาพจาก Effect หลายๆ ตัวมาผสมกัน เพื่อให้เกิดเป็นภาพที่แปลกใหม่

แบบฝึกหัด

- ทดลองใช้งาน Effect ชั้น Advance เพื่อสร้างภาพให้ดูแปลกใหม่ขึ้น

การ Key Green Screen เพื่อนำภาพที่ได้ไปซ้อน , Warp Stabilizer และการใช้งาน Plugin ต่าง ๆ

- เรียนรู้ขั้นตอนการทำงานของ Green Screen ทั้งขั้นตอนการถ่าย , ขั้นตอนการ Keying และการนำเอาภาพไปซ้อน
- การใช้งาน Warp Stabilizer เพื่อลดการสั่นไหวของภาพ
- การใช้งาน Plugin ต่างๆ เช่น Trapcode Shine , 3D Stroke , Twixtor

แบบฝึกหัด

- ศึกษาและทบทวนการใช้งานเทคนิคต่างๆ และการประยุกต์
- ทดลองสร้างผลงานง่ายๆ ขึ้นด้วยตัวเอง
- ศึกษารูปแบบงานต่างๆ ที่น่าสนใจ เพื่อนำไปต่อยอดการใช้งานได้