



สถาบันไอจีเนียส
IT GENIUS INSTITUTE

COURSE ID

GPC-05-02

COURSE OUTLINE · รายละเอียดหลักสูตรอบรม

MOTION GRAPHICS / VIDEO

Animation with Adobe After Effects

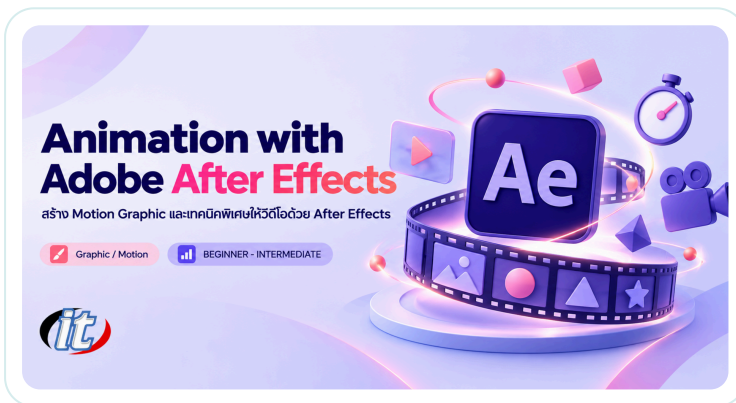
สร้าง Motion Graphic และเทคนิคพิเศษให้วิดีโอด้วย After Effects

● 18 ชั่วโมง

● 3 วัน

● พื้นฐาน ใช้ Windows หรือ macOS ได้

● ระดับ Beginner - Intermediate



ระยะเวลา: 3 วัน

18 ชั่วโมง (3 วัน วันละ 6 ชม.) · 09:00-16:00 น.



รูปแบบ: Classroom / Hybrid

Onsite หรือ Online ผ่าน Microsoft Teams · Public / In-house



รายละเอียดหลักสูตร

www.itgenius.co.th

วิดีโอสั้น โฆษณาออนไลน์ อินโทรช่อง และสื่อประชาสัมพันธ์ขององค์กรต้องการภาพเคลื่อนไหวที่ดูเป็นมืออาชีพมากขึ้นทุกวัน และต้องผลิตได้หลายขนาดทั้งจอแนวนอนและแนวตั้ง หลายคนเริ่มใช้ After Effects แล้วติดอยู่ที่การขยับวัตถุแบบแข็ง ๆ ไม่รู้วิธีทำให้เคลื่อนไหวนุ่มนวล ได้คัดคนออกจากฉากไม่เนียน และ Export ไฟล์ออกมาใหญ่เกินหรือคุณภาพไม่ตรงกับช่องทางที่จะเผยแพร่

หลักสูตรนี้พาใช้ Adobe After Effects รุ่นปัจจุบันใน Creative Cloud ตั้งแต่พื้นฐานวิดีโอ Layer, Keyframe และ Graph Editor งาน Shape Layer และ Text Animation ไปจนถึง Mask, Track Matte, Keying กับ Green Screen, Roto Brush และ Object Matte ที่ช่วยแยกวัตถุด้วย AI การนำไฟล์จาก Photoshop และ Illustrator มาเคลื่อนไหว และการ Export สำหรับทุกช่องทาง จากนั้นต่อยอดด้วย 3D Layer, Camera, Light และ 3D Model ใน Advanced 3D, Motion Tracking, Warp Stabilizer และ Expression ปิดท้ายด้วย Workshop ผลิต Motion Graphic ทั้งแนวนอนและแนวตั้ง (อบรม 3 วัน วันละ 6 ชั่วโมง รวม 18 ชั่วโมง ระดับ Beginner - Intermediate)

เครื่องมือ



After Effects 2026



Photoshop



Illustrator



Media Encoder



Advanced 3D

ราคาค่าอบรม · PUBLIC / IN-HOUSE

7,500 บาท / ท่าน

ราคายังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT 7%) · รวมเอกสารประกอบการอบรม ฟุตเทจ ภาพ และไฟล์โปรเจกต์ตัวอย่าง สำหรับทุก Lab และ Certificate · ผู้เรียนใช้ After Effects จาก Creative Cloud ของตนเอง · รับจัด In-house ขอใบเสนอราคาได้

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%



เพิ่มเพื่อน
LINE

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

LINE @itgenius

🌐 www.itgenius.co.th

01 วัตถุประสงค์ Objectives

- เข้าใจพื้นฐานวิดีโอ ทั้งขนาดภาพ Frame Rate และอัตราส่วนสำหรับแต่ละช่องทาง
- ใช้ Layer, Keyframe และ Graph Editor สร้างการเคลื่อนไหวที่นุ่มนวลได้
- สร้าง Motion Graphic ด้วย Shape Layer, Text Animation และไฟล์จาก Illustrator กับ Photoshop
- ซ้อนภาพด้วย Mask, Track Matte, Keying, Roto Brush และ Object Matte ได้
- ทำงาน 3D ด้วย Camera, Light และ 3D Model ใน Advanced 3D ได้
- ใช้ Motion Tracking, Warp Stabilizer และ Expression เบื้องต้นได้
- Export งานด้วย Render Queue และ Media Encoder ให้เหมาะกับแต่ละช่องทางได้

02 กลุ่มเป้าหมาย Target Audience

- ผู้เริ่มต้นที่ต้องการสร้าง Motion Graphic และเทคนิคพิเศษให้วิดีโอ
- เจ้าหน้าที่ผลิตสื่อ ประชาสัมพันธ์ และการตลาดของหน่วยงานรัฐและเอกชน
- ผู้ตัดต่อวิดีโอและครีเอเตอร์ที่ต้องการยกระดับงานให้ดูเป็นมืออาชีพ
- นักออกแบบกราฟิกที่ต้องการทำงานภาพนิ่งให้เคลื่อนไหวได้

03 จุดเด่นของหลักสูตร Highlights

- อัปเดตเป็นรุ่นปัจจุบัน After Effects 2026 ใน Creative Cloud
- เคลื่อนไหวอย่างมืออาชีพ Graph Editor, Shape Layer และ Text Animation
- ไค้คัตและซ้อนภาพเนียน Keying, Roto Brush และ Object Matte
- งาน 3D ในโปรแกรมเดียว Advanced 3D, Camera, Light และ 3D Model
- พร้อมเผยแพร่ทุกช่องทาง Workshop งานแนวนอนและแนวตั้ง

04 ความรู้พื้นฐาน Prerequisites

- ใช้ระบบปฏิบัติการ Windows หรือ macOS และจัดการไฟล์ได้คล่อง
- มีพื้นฐาน Photoshop หรือ Illustrator มาบ้าง จะช่วยให้เรียนได้เร็วขึ้น
- ไม่จำเป็นต้องเคยใช้ After Effects หรือโปรแกรมตัดต่อมาก่อน
- มีบัญชี Adobe และติดตั้ง After Effects จาก Creative Cloud (แผนที่ชำระเงินหรือรุ่นทดลองใช้)

05 สิ่งที่ต้องเตรียมและเครื่องมือ Setup & Tools

รายการ	รายละเอียด
อุปกรณ์	Notebook Windows หรือ macOS RAM 16 GB ขึ้นไป พร้อมการ์ดจอที่รองรับ GPU Acceleration
โปรแกรม	Adobe After Effects และ Media Encoder รุ่นปัจจุบันจาก Creative Cloud ของผู้เรียน
ทางเลือก	Adobe Photoshop และ Illustrator สำหรับเตรียมไฟล์ภาพ
ไฟล์ฝึก	ชุดภาพ Green Screen ภาพ โลโก้ และไฟล์โปรเจกต์ตัวอย่างสำหรับทุก Lab
แนะนำ	เมาส์ หูฟัง และพื้นที่ว่างในเครื่องอย่างน้อย 30 GB สำหรับ Cache

หมายเหตุ: ปรับปรุงใหม่ปี 2026 เทียบกับรุ่นเดิมที่อ้างอิง After Effects CS6: อัปเดตเป็น After Effects รุ่นปัจจุบัน (2026) ใน Creative Cloud ลดเนื้อหาระบบ PAL/NTSC แล้วเน้นวิดีโอสำหรับออนไลน์และจอแนวตั้ง เปลี่ยนจาก Plugin เสริมแบบเสียค่าใช้จ่ายเป็น Effect ที่มีในโปรแกรม และเพิ่ม Graph Editor, Shape Layer, Track Matte แบบใหม่, Roto Brush, Object Matte, Advanced 3D กับ 3D Model และ Parametric Mesh, Expression และการ Export ผ่าน Render Queue ผู้เรียนใช้ After Effects จาก Creative Cloud ของตนเองซึ่งเป็นบริการแบบเสียค่าใช้จ่าย หรือใช้รุ่นทดลองใช้ งานที่จะเผยแพร่ควรใช้ฟอนต์ เพลง และชุดภาพที่มีสิทธิ์ใช้งาน ชื่อเมนูและฟีเจอร์เปลี่ยนตามการอัปเดต เนื้อหาอ้างอิงเวอร์ชันล่าสุด ณ วันอบรม

06 ภาพรวมการเรียนรู้ 3 วัน Big Picture

วัน	หัวข้อหลัก
Day 1 Section 1-5	พื้นฐานวิดีโอและหน้าจอ After Effects, Layer, Keyframe และ Graph Editor, Shape Layer และงานจาก Illustrator, Text Animation และ Workshop Motion Graphic สั้นสำหรับเปิดวิดีโอ
Day 2 Section 6-10	Mask, Track Matte และ Blending Mode, Keying กับ Green Screen, Roto Brush และ Object Matte, ไฟล์ Photoshop กับ Puppet Tool และการ Export ผ่าน Render Queue และ Media Encoder สำหรับทุกช่องทาง
Day 3 Section 11-15	3D Layer, Camera และ Light, 3D Model และ Parametric Mesh ใน Advanced 3D, Motion Tracking กับ Warp Stabilizer, Expression และ Effect ขั้นสูง และ Workshop ผลิต Motion Graphic ทั้งแบบวนอนและแนวตั้ง

DAY
1

พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว

เนื้อหาการอบรม · Section 1-5

รวม
6 ชั่วโมง

1 พื้นฐานวิดีโอและหน้าจอ After Effects

- ขนาดภาพ HD, Full HD และ 4K อัตราส่วน 16:9, 1:1 และ 9:16 สำหรับแต่ละช่องทาง
- Frame Rate, Timecode และความต่างของงาน Motion Graphic กับ Visual Effects
- หน้าจอ Project, Composition, Timeline และ Properties Panel
- ตั้งค่า Composition, นำเข้าไฟล์ และจัดระเบียบโปรเจกต์
- Preview, Cache และการตั้งค่าให้โปรแกรมทำงานลื่น

2 Lab: Layer, Keyframe และ Graph Editor

- Transform Properties: Position, Scale, Rotation และ Opacity
- In/Out Point, Trim, Duplicate และ Pre-compose
- Keyframe, Motion Path และ Easy Ease
- ปรับความเร็วด้วย Graph Editor ให้การเคลื่อนไหวนุ่มนวล
- Parenting และ Null Object สำหรับคุมหลาย Layer พร้อมกัน

3 Lab: Shape Layer และงานจาก Illustrator

- วาด Shape Layer และปรับ Fill, Stroke และ Path
- Trim Paths, Repeater และ Offset Paths สำหรับลายเส้นเคลื่อนไหว
- นำไฟล์ Illustrator เข้ามาและแปลงเป็น Shape Layer
- วางเวกเตอร์จาก Illustrator หรือ SVG เป็น Shape Layer ที่แก้ไขได้
- Lab: ทำไอคอนและโลโก้เคลื่อนไหว

4 Lab: Text Animation

- จัดข้อความภาษาไทยและอังกฤษ และเลือกฟอนต์ที่ใช้เชิงพาณิชย์ได้
- Text Animation Presets และการปรับแต่งต่อ
- Text Animator กับ Range Selector สำหรับทำตัวอักษรเคลื่อนไหวทีละตัว
- Variable Fonts และการเคลื่อนไหวค่าน้ำหนักตัวอักษร
- Lab: Lower Third และไตเติลเปิดวิดีโอ

5 Workshop: Motion Graphic สั้นสำหรับเปิดวิดีโอ

- วางโครงเรื่องและ Storyboard สั้น ๆ ก่อนลงมือ
- รวม Shape, Text และภาพเข้าด้วยกันพร้อมจังหวะตามเสียงดนตรี
- Adjustment Layer และ Effect พื้นฐานสำหรับตกแต่งภาพรวม
- Lab: ผลิตชิ้นงาน My Teaser ความยาว 10-15 วินาที



DAY
2

Mask, Compositing และการ Export

เนื้อหาการอบรม · Section 6-10

รวม
6 ชั่วโมง

6 Lab: Mask, Track Matte และ Blending Mode

- วาดและปรับ Mask พร้อม Feather และ Mask Expansion
- เคลื่อนไหว Mask Path และติดตามวัตถุด้วย Mask Tracker
- Track Matte แบบเลือก Layer อ้างอิงได้โดยตรง
- Blending Mode สำหรับซ้อนแสง เงา และพื้นผิว
- Lab: ข้อความโผล่จากหลังวัตถุในฉาก

7 Lab: Keying และ Green Screen

- เทคนิคการถ่าย Green Screen: แสง ระยะห่าง และเสื้อผ้าที่ควรเลี่ยง
- ลบฉากเขียวด้วย Keylight และปรับขอบให้เนียน
- ลดสีเขียวที่ติดขอบด้วย Spill Suppression
- จัดสีให้วัตถุกลมกลืนกับฉากหลังใหม่
- Lab: ซ้อนคนเข้ากับฉากหลังใหม่

8 Lab: Roto Brush และ Object Matte

- แยกวัตถุออกจากฉากด้วย Roto Brush และ Refine Edge
- Object Matte เลือกและติดตามวัตถุด้วย AI ในคลิกเดียว
- ลบวัตถุที่ไม่ต้องการด้วย Content-Aware Fill
- ข้อควรระวังเรื่องความเป็นส่วนตัวและสิทธิของบุคคลในภาพ
- Lab: ใส่ข้อความไว้หลังคนที่เดินในฉาก

9 Lab: ไฟล์ Photoshop และ Puppet Tool

- นำเข้าไฟล์ Photoshop แบบ Footage และ Composition พร้อม Layer
- เตรียมไฟล์ตัวละครให้แยกส่วนเพื่อทำเคลื่อนไหว
- Puppet Position Pin และ Pin แบบอื่นสำหรับขยับตัวละคร
- Lab: ทำตัวการ์ตูนขยับแขนและโบกมือ

10 Lab: Render และ Export สำหรับทุกช่องทาง

- Export ผ่าน Render Queue เป็น H.264 และไฟล์ Master คุณภาพสูง
- ส่งงานไป Adobe Media Encoder และใช้ Preset สำหรับวิดีโอออนไลน์
- Export พร้อม Alpha Channel เพื่อนำไปซ้อนในโปรแกรมตัดต่อ
- ทำงานร่วมกับ Premiere Pro ผ่าน Dynamic Link
- Collect Files สำหรับรวบรวมโปรเจกต์ส่งต่อ



DAY
3

3D, Tracking, Expression และ Workshop

เนื้อหาการอบรม · Section 11-15

รวม
6 ชั่วโมง

11 Lab: 3D Layer, Camera และ Light

- เปิด 3D Layer และใช้ Advanced 3D Renderer
- Camera Layer และเครื่องมือควบคุมกล้อง
- Light Layer สร้างแสงและเงาแบบเสมือนจริง
- Depth of Field สำหรับดึงดูดจุดสนใจของภาพ
- Lab: จากโลโก้ 3 มิติพร้อมกล้องเคลื่อนที่

12 Lab: 3D Model และ Parametric Mesh

- นำเข้า 3D Model เข้ามาใช้ใน Composition
- สร้างรูปทรง 3 มิติพื้นฐานด้วย Parametric Mesh
- ใส่วัสดุและพื้นผิว และจัดแสงด้วย Environment Light
- Lab: ภาพสินค้าหมุน 3 มิติสำหรับโฆษณาสั้น

13 Lab: Motion Tracking และ Warp Stabilizer

- ลดการสั่นของกล้องด้วย Warp Stabilizer
- Track Motion แบบจุดเดียวและสองจุดเพื่อติดข้อความกับวัตถุ
- 3D Camera Tracker สำหรับวางวัตถุลงในฉากจริง
- แก้ปัญหา Track หลุดและปรับจุดติดตาม
- Lab: ติดป้ายข้อความเข้ากับฉากที่กล้องเคลื่อนที่

14 Lab: Expression และ Effect ขั้นสูง

- Expression เบื้องต้น: wiggle(), loopOut() และ time
- ผูกค่าระหว่าง Layer ด้วย Pick Whip
- Effect สร้างพื้นผิวและอนุภาค เช่น Fractal Noise และ CC Particle World
- Glow, Gradient และการทำ Glitch ด้วย Effect ในโปรแกรม
- ภาพรวม Plugin เสริมจากผู้พัฒนาภายนอก และเรื่องสัญญาอนุญาต

15 Workshop: ผลิต Motion Graphic แบบนอนและแนวตั้ง

- วางแผนงาน Motion Graphic หรืออินโทรสำหรับองค์กร
- ผลิตงานด้วยเทคนิคจากทั้ง 3 วันในขนาด 16:9
- ปรับงานเป็น 9:16 สำหรับวิดีโอสั้นบนโซเชียล
- ตรวจสอบสิทธิ์ฟอนต์ เพลง และฟุตเทจก่อนเผยแพร่
- Export ผลงาน นำเสนอ และรับ Feedback

07 เรียนจบแล้วได้อะไร Outcomes

- **เข้าใจงานวิดีโอ** ขนาดภาพ Frame Rate และอัตราส่วน
- **เคลื่อนไหวนุ่มนวล** Keyframe, Graph Editor และ Parenting
- **Motion Graphic คมชัด** Shape Layer, Text และไฟล์ Adobe
- **ซ้อนภาพอย่างเนียน** Keying, Roto Brush และ Object Matte
- **งาน 3D และ Tracking** Advanced 3D, Camera และ Tracker
- **ผลงานพร้อมเผยแพร่** Export แบบอนและแนวตั้ง

08 สิ่งที่คุณเรียนจะได้รับ Deliverables

- เอกสารประกอบการอบรมครบทั้ง 3 วัน และ Lab Guide ทีละขั้นตอน
- ฟุตเทจ Green Screen ภาพ โลโก้ และไฟล์โปรเจกต์ตัวอย่างสำหรับทุก Lab
- ไฟล์ผลงาน Workshop และ Checklist การ Export สำหรับแต่ละช่องทาง
- ประกาศนียบัตรจบหลักสูตร (Certificate of Completion) และช่องทางสอบถามวิทยากรหลังจบหลักสูตร

09 ข้อมูลผู้สอน Instructor

อ.เกรียงไกร อินทะรังษี วิทยากรของสถาบันไอทิจีนียัสสอน After Effects จากงานผลิตสื่อวิดีโอจริง ทั้งงานประชาสัมพันธ์ โฆษณาออนไลน์ และวิดีโอสั้น เน้นให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการเคลื่อนไหวและการซ้อนภาพควบคู่กับการใช้เครื่องมือ ทุก Section มี Lab ให้ลงมือทำจากไฟล์ตัวอย่าง ผู้เรียนจึงผลิต Motion Graphic และเทคนิคพิเศษสำหรับงานของตนเองได้อย่างมั่นใจหลังจบหลักสูตร

ราคาค่าอบรม 7,500 บาท/ท่าน · สนใจ IN-HOUSE ขอใบเสนอราคา

7,500 บาท / ท่าน (ยังไม่รวม VAT 7%)

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

LINE @itgenius

✉ contact@itgenius.co.th



เพิ่มเพื่อน
LINE