



สถาบันไอทีจีเนียส  
IT GENIUS INSTITUTE

COURSE ID  
**GPC-40**

COURSE OUTLINE · รายละเอียดหลักสูตรอบรม

GRAPHIC / VECTOR DESIGN

# Adobe Illustrator 2026 for Graphic Design

ออกแบบโลโก้ ไอคอน และสื่อแบรนด์ ตั้งแต่พื้นฐานถึง 3D และ AI

• 18 ชั่วโมง

• 3 วัน

• พื้นฐาน ไม่ต้องเคยใช้ Illustrator

• ระดับ Beginner - Intermediate



**ระยะเวลา: 3 วัน**

18 ชั่วโมง (3 วัน วันละ 6 ชม.) · 09:00-16:00 น.



**รูปแบบ: Classroom / Hybrid**

Onsite หรือ Online ผ่าน Microsoft Teams · Public / In-house



**รายละเอียดหลักสูตร**

[www.itgenius.co.th](http://www.itgenius.co.th)

งานกราฟิกที่องค์กรใช้ทุกวัน ทั้งโลโก้ ไอคอน นามบัตร โบรชัวร์ ฉลากสินค้า และภาพประกอบบนโซเชียล ต้องคมชัดทุกขนาดและแก้ไขได้ง่าย Adobe Illustrator สร้างงานแบบเวกเตอร์ที่ย้ายได้ไม่จำกัดโดยไม่แตก จึงเป็นเครื่องมือหลักของนักออกแบบ แต่ผู้เริ่มต้นจำนวนมากติดอยู่ที่ Pen Tool การจัดการรูปทรง และการเตรียมไฟล์ให้โรงพิมพ์

หลักสูตรนี้ปูพื้นฐาน Illustrator 2026 ตั้งแต่ Artboard, Shape Builder, Pathfinder, Pen Tool และการใช้สี ไปสู่ตัวอักษรไทย Brush, Symbol, Pattern, Repeat, Blend, Intertwine และ Image Trace จากนั้นสร้างงานสามมิติด้วย 3D and Materials ใช้ Generative AI อย่าง Text to Vector Graphic, Generative Shape Fill และ Generative Recolor อย่างเข้าใจเงื่อนไข ทำ Mockup และเตรียมไฟล์งานพิมพ์งานออนไลน์ ปิดท้ายด้วย Workshop ออกแบบชุดอัตลักษณ์แบรนด์ (อบรม 3 วัน วันละ 6 ชั่วโมง รวม 18 ชั่วโมง ระดับ Beginner - Intermediate)

เครื่องมือ



Illustrator 2026



Creative Cloud



Firefly AI



3D and Materials



Adobe Fonts

ราคาค่าอบรม · PUBLIC / IN-HOUSE

**10,000** บาท / ท่าน

ราคายังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT 7%) · รวมเอกสารประกอบการอบรม ไฟล์ฝึกทุก Lab และ Certificate · ผู้เรียนใช้ Adobe Illustrator จาก Creative Cloud ของตนเอง · รับจัด In-house ขอใบเสนอราคาได้

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%



เพิ่มเพื่อน  
LINE

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

💬 @itgenius

🌐 [www.itgenius.co.th](http://www.itgenius.co.th)

## 01 วัตถุประสงค์ Objectives

- เข้าใจภาพเวกเตอร์ เลือกใช้ Illustrator, Photoshop และ InDesign ให้เหมาะกับงาน
- สร้างและแก้รูปร่างด้วย Shape Builder, Pathfinder, Pen Tool และ Curvature Tool
- ใช้สี Gradient, Global Color และ Recolor Artwork ให้งานเป็นชุดเดียวกัน
- จัดตัวอักษรไทยและอังกฤษ สร้าง Brush, Symbol และ Pattern ได้เอง
- สร้างงานสามมิติด้วย 3D and Materials และแปลงภาพเป็นเวกเตอร์ด้วย Image Trace
- ใช้ Generative AI ใน Illustrator อย่างเข้าใจข้อจำกัดและเงื่อนไขการใช้งาน
- เตรียมไฟล์ส่งโรงพิมพ์และส่งออกงานสำหรับเว็บและโซเชียลได้ถูกต้อง

## 02 กลุ่มเป้าหมาย Target Audience

- ผู้เริ่มต้นที่ต้องการเป็นนักออกแบบกราฟิกหรือทำงานออกแบบเอง
- ทีมการตลาดและประชาสัมพันธ์ที่ต้องทำโลโก้ ไอคอน และสื่อสิ่งพิมพ์
- เจ้าของธุรกิจที่ต้องการออกแบบฉลาก บรรจุภัณฑ์ และสื่อของแบรนด์
- นักเรียนนักศึกษาและผู้ที่ใช้ Illustrator รุ่นเก่าและต้องการอัปเดตทักษะ

## 03 จุดเด่นของหลักสูตร Highlights

- **ปรับปรุงใหม่ปี 2026** Illustrator 2026 ใน Creative Cloud
- **Pen Tool ไม่ยากอีกต่อไป** ฝึกทีละขั้นจนวาดรูปร่างได้เอง
- **สามมิติในงานเวกเตอร์** 3D and Materials และ Mockup
- **AI ที่ใช้อย่างเข้าใจ** Text to Vector และ Generative Recolor
- **ได้ผลงานกลับไป** Workshop ชุดอัตลักษณ์แบรนด์

#### 04 ความรู้พื้นฐาน Prerequisites

- ใช้ระบบปฏิบัติการ Windows หรือ macOS ได้
- ไม่จำเป็นต้องเคยใช้ Illustrator หรือมีพื้นฐานการออกแบบมาก่อน
- โน้ตบุ๊กที่ติดตั้ง Adobe Illustrator จาก Creative Cloud ของผู้เรียน หรือรุ่นทดลองใช้
- เมาส์แบบมีล้อเลื่อน เพื่อใช้ Pen Tool และซูมได้สะดวก

#### 05 สิ่งที่ต้องเตรียมและเครื่องมือ Setup & Tools

| รายการ  | รายละเอียด                                                                      |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| อุปกรณ์ | Notebook Windows หรือ macOS RAM 8 GB ขึ้นไป (แนะนำ 16 GB) เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต |
| โปรแกรม | Adobe Illustrator 2026 จาก Creative Cloud ของผู้เรียน                           |
| ไฟล์ฝึก | ภาพร่างโลโก้ ภาพสำหรับ Image Trace ภาพ Mockup และแบบจลากสำหรับทุก Lab           |
| ฟอนต์   | ฟอนต์ภาษาไทยที่ใช้เชิงพาณิชย์ได้ และ Adobe Fonts ตามแผนของผู้เรียน              |
| แนะนำ   | เมาส์ปากกา (Pen Tablet) สำหรับงานวาดภาพประกอบ                                   |

**หมายเหตุ:** ปรับปรุงใหม่ปี 2026 เทียบกับรุ่นเดิมที่อ้างอิง Illustrator CC 2019: เปลี่ยนเป็น Illustrator 2026 ใน Creative Cloud ตัดหัวข้อฟีเจอร์ใหม่ของรุ่น 2019, เอฟเฟกต์ 3D แบบเดิม และ Graph Tool ออก เพิ่ม Properties Panel, Contextual Task Bar, Repeat, Intertwine, แผง Blend, 3D and Materials, Mockup, Export for Screens และ Generative AI ได้แก่ Text to Vector Graphic, Generative Shape Fill และ Generative Recolor ผู้เรียนใช้ Illustrator จาก Creative Cloud ของตนเองซึ่งเป็นบริการแบบเสียค่าใช้จ่าย หรือใช้รุ่นทดลองใช้ ฟีเจอร์ Generative AI ใช้ Generative Credits ตามแผนของผู้เรียน บางโมเดลเป็นของพาร์ทเนอร์ ควรตรวจเงื่อนไขการใช้งานเชิงพาณิชย์และสิทธิ์ฟอนต์ก่อนนำงานไปใช้ ชื่อเมนูและฟีเจอร์เปลี่ยนตามการอัปเดต เนื้อหาอ้างอิงเวอร์ชันล่าสุด ณ วันอบรม

#### 06 ภาพรวมการเรียนรู้ 3 วัน Big Picture

| วัน                           | หัวข้อหลัก                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Day 1</b><br>Section 1-5   | ภาพ Vector กับ Raster และหน้าจอ Illustrator, เอกสารและ Artboard, Shape, Shape Builder และ Pathfinder, Pen Tool กับ Curvature Tool และสี Gradient กับ Recolor Artwork |
| <b>Day 2</b><br>Section 6-10  | ตัวอักษรไทยและอังกฤษ, Brush, Symbol, Pattern และ Repeat, Layer, Mask และ Appearance, Blend, Intertwine และ Envelope Distort และ Image Trace กับ Live Paint           |
| <b>Day 3</b><br>Section 11-15 | 3D and Materials, Generative AI ใน Illustrator, Mockup และงานบรรจุภัณฑ์, เตรียมไฟล์งานพิมพ์และส่งออกด้วย Export for Screens และ Workshop ชุดอัตลักษณ์แบรนด์          |

DAY  
1

## พื้นฐานเวกเตอร์ รูปทรง และสี

เนื้อหาการอบรม · Section 1-5

รวม  
6 ชั่วโมง

## 1 ภาพเวกเตอร์และหน้าจอ Illustrator 2026

- ภาพ Vector กับ Raster และงานที่เหมาะสมกับ Illustrator, Photoshop และ InDesign
- หน้า Home, Workspace, Toolbar, Properties Panel และ Contextual Task Bar
- การเลือกวัตถุด้วย Selection และ Direct Selection, การซูม และ Smart Guides
- Lab: สำรวจไฟล์ตัวอย่างและแยกส่วนประกอบของงานเวกเตอร์

## 2 Lab: เอกสาร Artboard และการจัดวาง

- สร้างเอกสารสำหรับงานพิมพ์และงานจอ: หน่วย โมดสี CMYK กับ RGB และ Bleed
- หลาย Artboard ในไฟล์เดียว การจัดเรียง และการเปลี่ยนขนาด
- Ruler, Guide, Grid และ Align กับ Distribute
- Lab: ตั้งไฟล์นามบัตรและโปสเตอร์ในไฟล์เดียว

## 3 Lab: Shape, Shape Builder และ Pathfinder

- Rectangle, Ellipse, Polygon, Star และ Live Corners
- Shaper Tool สร้างรูปทรงจากการวาดคร่าว ๆ
- รวม ตัด และเจาะรูปทรงด้วย Shape Builder และ Pathfinder
- Lab: สร้างชุดไอคอนแบบเรียงง่ายจากรูปทรงพื้นฐาน

## 4 Lab: Pen Tool, Curvature Tool และเส้น Path

- Anchor Point, Handle และการวาดเส้นตรงกับเส้นโค้งด้วย Pen Tool
- Curvature Tool สำหรับเส้นโค้งที่สั้นโหว
- แก้ Path ด้วย Anchor Point Tool, Join, Smooth และ Simplify
- Stroke แบบต่าง ๆ, Width Tool และ Offset Path
- Lab: วาดโลโก้จากภาพร่างด้วย Pen Tool

## 5 Lab: สี Gradient และ Recolor Artwork

- Color Panel, Swatches, Global Color และ Color Group
- Gradient แบบ Linear, Radial และ Freeform
- Recolor Artwork เปลี่ยนชุดสีทั้งงานในครั้งเดียว
- Lab: ทำโลโก้และไอคอนให้มีหลายชุดสีสำหรับแบรนด์



DAY  
2

## ตัวอักษร ลวดลาย และเทคนิคการจัดการวัตถุ

เนื้อหาการอบรม · Section 6-10

รวม  
6 ชั่วโมง

### 6 Lab: ตัวอักษรไทยและอังกฤษ

- Point Type, Area Type และ Type on a Path
- Character และ Paragraph Panel กับการจัดตัวอักษรไทยให้สวยงาม
- Adobe Fonts, วิธีการใช้ฟอนต์ และ Paragraph Style
- Touch Type Tool และ Create Outlines ก่อนส่งงาน
- Lab: ออกแบบโลโก้ตัวอักษร (Wordmark) ภาษาไทย

### 7 Lab: Brush, Symbol, Pattern และ Repeat

- Calligraphic, Art, Scatter และ Pattern Brush กับการสร้าง Brush เอง
- Symbol และการแก้ทุกตัวพร้อมกัน
- สร้างลายต่อเนื่องด้วย Pattern Options
- Repeat แบบ Radial, Grid และ Mirror
- Lab: ออกแบบลวดลายสำหรับบรรจุภัณฑ์และการ์ด

### 8 Lab: Layer, Mask และ Appearance

- Layers Panel, Group, Lock และ Hide สำหรับงานที่ซับซ้อน
- Clipping Mask และ Opacity Mask
- Appearance Panel: หลาย Fill และ Stroke ในวัตถุเดียว
- Effect, Graphic Style และ Transparency กับ Blending Mode
- Lab: ทำโปสเตอร์ที่มีภาพในตัวอักษรและเอฟเฟกต์ที่แก้ไขได้

### 9 Lab: Blend, Intertwine และ Envelope Distort

- Blend Tool และแผง Blend สำหรับใส่รูปทรงและสี
- Intertwine สานวัตถุและตัวอักษรให้ซ้อนทับกันแบบแก้ไขได้
- Envelope Distort และ Puppet Warp สำหรับดัดรูปทรง
- Lab: ทำโลโก้แบบห่วงคล้องและตัวอักษรโค้งตามรูปทรง

### 10 Lab: Image Trace และ Live Paint

- แปลงภาพร่างหรือภาพถ่ายเป็นเวกเตอร์ด้วย Image Trace และ Preset แบบต่าง ๆ
- ปรับ Paths, Corners และ Noise แล้ว Expand เป็นเส้น Path
- ลงสีภาพลายเส้นอย่างรวดเร็วด้วย Live Paint
- Lab: แปลงภาพวาดมือเป็นภาพประกอบเวกเตอร์พร้อมลงสี

DAY  
3

## สามมิติ AI งานพิมพ์ และ Workshop

เนื้อหาการอบรม · Section 11-15

รวม  
6 ชั่วโมง

## 11 Lab: 3D and Materials

- เปิดแผง 3D and Materials และเลือก Plane, Extrude, Revolve หรือ Inflate
- ปรับ Depth, Twist, Taper และ Bevel ของวัตถุ
- ใส่วัตถุจาก Adobe Substance และงานกราฟิกของตนเอง
- จัดแสงและ Render แบบ Ray Tracing
- Lab: สร้างขวดและกล่องสินค้าสามมิติพร้อมฉลาก

## 12 Lab: Generative AI ใน Illustrator

- Text to Vector Graphic สร้างจาก วัตถุ และไอคอนแบบเวกเตอร์จากข้อความ
- Generative Shape Fill เติมรายละเอียดในรูปทรงตามสีและสไตล์ที่กำหนด
- Generative Recolor สร้างชุดสีจากคำอธิบาย
- Generative Credits, โมเดลของพาร์ทเนอร์ และเงื่อนไขการใช้งานเชิงพาณิชย์
- Lab: สร้างภาพประกอบด้วย AI แล้วปรับแก้เส้น Path ให้พร้อมใช้งาน

## 13 Lab: Mockup และงานบรรจุภัณฑ์

- แผง Mockup วางงานเวกเตอร์บนภาพสินค้าให้โค้งตามพื้นผิว
- ออกแบบฉลากและกล่องจากแบบกางพร้อมเส้นตัดและเส้นพับ
- แยก Layer ของเส้นตัด สีพิเศษ และงานกราฟิกให้โรงพิมพ์อ่านง่าย
- Lab: ออกแบบฉลากสินค้าและนำเสนอบน Mockup

## 14 Lab: เตรียมไฟล์งานพิมพ์และส่งออก

- ตรวจสอบ Bleed, ความละเอียดภาพ, โหมดสี และฟอนต์ก่อนส่งพิมพ์
- Save as PDF แบบ PDF/X และ Package รวมฟอนต์กับภาพที่ลิงก์
- Export for Screens ส่งออก PNG, JPEG, SVG และ WebP หลาย Artboard และหลายขนาด
- Lab: ส่งออกนามบัตร โบรชัวร์ และโปสเตอร์เซี่ยลจากไฟล์เดียว

## 15 Workshop: ชุดอัตลักษณ์แบรนด์

- Workshop: ออกแบบโลโก้ ชุดสี และตัวอักษรของแบรนด์สมมติหรือแบรนด์ของผู้เรียน
- ต่อยอดเป็นนามบัตร โปสเตอร์ และโปสเตอร์เซี่ยล
- จัดทำหน้าแนะนำการใช้โลโก้ (Brand Guideline) อย่างย่อ
- ส่งออกไฟล์ครบชุดและนำเสนอผลงาน

## 07 เรียนจบแล้วได้อะไร Outcomes

- **เข้าใจงานเวกเตอร์** เลือกโปรแกรมและไฟล์ให้ถูกงาน
- **วาดรูปทรงได้เอง** Pen Tool, Shape Builder และ Pathfinder
- **ตัวอักษรและลวดลาย** ฟอนต์ไทย Brush, Pattern และ Repeat
- **งานสามมิติ** 3D and Materials และ Mockup
- **ใช้ AI อย่างรู้กัน** Text to Vector และ Generative Recolor
- **ไฟล์พร้อมส่งงาน** PDF งานพิมพ์ และ Export for Screens

## 08 สิ่งที่คุณเรียนจะได้รับ Deliverables

- เอกสารประกอบการอบรมครบทั้ง 3 วัน และ Lab Guide ทีละขั้นตอน
- ไฟล์ฝึกทุก Lab พร้อมไฟล์ AI เฉลย
- ไฟล์ผลงาน Workshop ชุดอัตลักษณ์แบรนด์ และ Checklist ก่อนส่งโรงพิมพ์
- ประกาศนียบัตรจบหลักสูตร (Certificate of Completion) และช่องทางสอบถามวิทยากรหลังจบหลักสูตร

## 09 ข้อมูลผู้สอน Instructor

**อ.สามิตร โทยม** วิทยากรของสถาบันไอทิจิเนียสสอน Illustrator จากงานออกแบบที่องค์กรใช้จริง เช่น โลโก้ ไอคอน จลากสินค้า และสื่อสิ่งพิมพ์ เริ่มจากพื้นฐานที่มั่นคงอย่าง Pen Tool และการจัดการรูปทรง แล้วค่อยต่อยอดสู่งานสามมิติและเครื่องมือ AI ผู้เรียนลงมือทุก Section และได้ชุดผลงานที่นำไปใช้หรือต่อยอดเป็น Portfolio ได้

ราคาค่าอบรม 10,000 บาท/ท่าน · สนใจ IN-HOUSE ขอใบเสนอราคา

**10,000 บาท** / ท่าน (ยังไม่รวม VAT 7%)

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

LINE @itgenius

✉ contact@itgenius.co.th



เพิ่มเพื่อน  
LINE