



สถาบันไอทีจีเนียส
IT GENIUS INSTITUTE

COURSE ID

GPC-05-03

COURSE OUTLINE · รายละเอียดหลักสูตรอบรม

GRAPHIC / PHOTO RETOUCHING

Photo Retouching with Adobe Photoshop

รู้ภาพถ่ายให้สวยเป็นธรรมชาติ ด้วย Photoshop และ Camera Raw

● 12 ชั่วโมง

● 2 วัน

● พื้นฐาน ใช้คอมพิวเตอร์ได้

● ระดับ Beginner - Intermediate



ระยะเวลา: 2 วัน

12 ชั่วโมง (2 วัน วันละ 6 ชม.) · 09:00-16:00 น.



รูปแบบ: Classroom / Hybrid

Onsite หรือ Online ผ่าน Microsoft Teams · Public / In-house



รายละเอียดหลักสูตร

www.itgenius.co.th

ภาพถ่ายที่ดีเป็นหัวใจของงานประชาสัมพันธ์ ภาพสินค้า และภาพบุคคลบนเว็บไซต์กับโซเชียล แต่ภาพจากกล้องหรือมือถือมักมีปัญหาทั้งแสงไม่พอ สีเพี้ยน มีสิ่งรบกวนในฉาก หรือผิวและรายละเอียดที่ต้องเก็บ การรู้ทักษะลบพิกเซลทิ้งหรือปรับจนเกินจริงทำให้ภาพดูไม่เป็นธรรมชาติและแก้ยากหลังไม่ได้

หลักสูตรนี้เน้นการตกแต่งภาพถ่ายด้วย Photoshop 2026 และ Camera Raw ตั้งแต่ Workflow แบบไม่ทำลายภาพต้นฉบับ การปรับแสงสีจากไฟล์ RAW และ AI Masking การแก้สีด้วย Curves และ Adjustment Layer การลบสิ่งรบกวนด้วย Remove Tool และ Distracton Removal ไปจนถึงรีทัชผิวภาพบุคคลด้วย Healing, Skin Smoothing, Frequency Separation และ Dodge and Burn ปรับรูปหน้าด้วย Liquify อย่างพอดี ช่อมภาพเก่า และส่งออกภาพจำนวนมากแบบ Batch ปิดท้ายด้วย Workshop ตกแต่งชุดภาพของผู้เรียน (อบรม 2 วัน วันละ 6 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง ระดับ Beginner - Intermediate)

เครื่องมือ



Photoshop 2026



Camera Raw



Neural Filters



Firefly AI



Creative Cloud

ราคาค่าอบรม · PUBLIC / IN-HOUSE

4,500 บาท / ท่าน

ราคายังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT 7%) · รวมเอกสารประกอบการอบรม ภาพถ่ายสำหรับฝึกหัดไฟล์ RAW และ Certificate · ผู้เรียนใช้ Adobe Photoshop จาก Creative Cloud ของตนเอง · รับจัด In-house ขอใบเสนอราคาได้

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%



เพิ่มเพื่อน
LINE

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

LINE @itgenius

🌐 www.itgenius.co.th

01 วัตถุประสงค์ Objectives

- วางลำดับการตกแต่งภาพแบบไม่ทำลายต้นฉบับ ตั้งแต่ไฟล์ RAW จนถึงไฟล์ส่งงาน
- ปรับแสง สี และมุมมองภาพใน Camera Raw รวมถึงปรับเฉพาะส่วนด้วย AI Masking
- แก้สีเพี้ยนและแสงไม่สม่ำเสมอด้วย Curves, Levels และ Adjustment Layer
- ลบสิ่งรบกวนและคนที่ไม่ต้องการออกจากภาพได้อย่างเนียน
- รีทัชผิวและรายละเอียดภาพบุคคลให้เป็นธรรมชาติ ไม่ปรับรูปร่างจนเกินจริง
- ซ่อมภาพถ่ายเก่าและขยายภาพความละเอียดต่ำอย่างเข้าใจข้อจำกัดของ AI
- ส่งออกภาพหลายไฟล์ให้เหมาะกับเว็บ โซเชียล และงานพิมพ์ในคราวเดียว

02 กลุ่มเป้าหมาย Target Audience

- ผู้ที่ถ่ายภาพสินค้า ภาพกิจกรรม หรือภาพบุคคลและต้องตกแต่งภาพเอง
- ทีมประชาสัมพันธ์ การตลาด และแอดมินเพจที่ดูแลภาพขององค์กร
- ช่างภาพมือใหม่และผู้ถ่ายภาพเป็นงานอดิเรก
- ผู้ที่ต้องการซ่อมและเก็บรักษาภาพถ่ายเก่าของครอบครัวหรือองค์กร

03 จุดเด่นของหลักสูตร Highlights

- **ปรับปรุงใหม่ปี 2026** Photoshop 2026 และ Camera Raw
- **เน้นงานภาพถ่าย** ภาพบุคคล ภาพสินค้า และภาพวิว
- **รีทัชเป็นธรรมชาติ** Frequency Separation และ Dodge and Burn
- **ลบสิ่งรบกวนในไม่ที่คลิก** Remove Tool และ Distraction Removal
- **ทำงานจำนวนมากได้เร็ว** Preset และส่งออกแบบ Batch

04 ความรู้พื้นฐาน Prerequisites

- ใช้ระบบปฏิบัติการ Windows หรือ macOS ได้ เช่น จัดการไฟล์และโฟลเดอร์
- ไม่จำเป็นต้องเคยใช้ Photoshop มาก่อน วิทยาการพื้นฐานที่จำเป็นให้
- โน้ตบุ๊กที่ติดตั้ง Adobe Photoshop จาก Creative Cloud ของผู้เรียน หรือรุ่นทดลองใช้
- นำภาพถ่ายของตนเองมาฝึกใน Workshop ได้ (ไม่บังคับ)

05 สิ่งที่ต้องเตรียมและเครื่องมือ Setup & Tools

รายการ	รายละเอียด
อุปกรณ์	Notebook Windows หรือ macOS RAM 8 GB ขึ้นไป (แนะนำ 16 GB) เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
โปรแกรม	Adobe Photoshop 2026 และ Camera Raw จาก Creative Cloud ของผู้เรียน
ไฟล์ฝึก	ภาพบุคคล ภาพสินค้า ภาพวิว ภาพถ่ายเก่า และไฟล์ RAW สำหรับทุก Lab
แนะนำ	เมาส์ หรือเมาส์ปากกา (Pen Tablet) สำหรับงานรีทัช
ทางเลือก	ภาพถ่ายของผู้เรียนเองสำหรับ Workshop

หมายเหตุ: ปรับปรุงใหม่ปี 2026 เทียบกับรุ่นเดิมที่สอนการใช้ Photoshop ทัวไป: เปลี่ยนเป็นหลักสูตรตกแต่งและรีทัชภาพถ่ายบน Photoshop 2026 และ Camera Raw ตัดหัวข้อพื้นฐานงานกราฟิกที่ซ้ำกับหลักสูตร Adobe Photoshop 2026 Basic to Intermediate เช่น การวาดด้วย Brush, Pattern, Path, Custom Shape และงานตัวอักษร รวมถึงคำสั่ง Desaturate และการพิมพ์ภาพแบบเดิม เพิ่ม Camera Raw, AI Masking, Remove Tool, Distraction Removal, Skin Smoothing, Frequency Separation, Sky Replacement, Colorize, Generative Fill, Generative Upscale และ Image Processor ผู้เรียนใช้ Photoshop จาก Creative Cloud ของตนเองซึ่งเป็นบริการแบบเสียค่าใช้จ่าย หรือใช้รุ่นทดลองใช้ ฟีเจอร์ Generative AI และ Neural Filters บางตัวต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตและใช้ Generative Credits ตามแผนของผู้เรียน ชื่อเมนูและฟีเจอร์เปลี่ยนตามการอัปเดต เนื้อหาอ้างอิงเวอร์ชันล่าสุด ณ วันอบรม

06 ภาพรวมการเรียนรู้ 2 วัน Big Picture

วัน	หัวข้อหลัก
Day 1 Section 1-6	ภาพถ่ายดิจิทัลและ Workflow แบบไม่ทำลายภาพ, ปรับภาพใน Camera Raw, AI Masking, แก้แสงสีด้วย Curves และ Adjustment Layer, ลบสิ่งรบกวนด้วย Remove Tool และ Distraction Removal และแต่งภาพสินค้า
Day 2 Section 7-12	รีทัชผิวภาพบุคคล, Frequency Separation กับ Dodge and Burn, ปรับรูปหน้าด้วย Liquify อย่างพอดี, ภาพวิวและซ่อมภาพเก่า, Generative Fill กับ Generative Upscale, ส่งออกแบบ Batch และ Workshop

DAY
1

แสง สี และการลบสิ่งรบกวน

เนื้อหาการอบรม · Section 1-6

รวม
6 ชั่วโมง

1 ภาพถ่ายดิจิทัลและ Workflow แบบไม่ทำลายภาพ

- หน้าจอ Photoshop, Layers Panel และ Contextual Task Bar ที่ใช้ในงานภาพถ่าย
- ไฟล์ RAW กับ JPEG, ความละเอียดภาพ, Bit Depth และ Color Profile sRGB
- ลำดับงานตกแต่งภาพ: ปรับภาพรวม แก้เฉพาะจุด รีทัช แล้วจึงส่งออก
- Smart Object, Layer แยก และการเก็บไฟล์ PSD เพื่อแก้ไขย้อนหลังได้

2 Lab: ปรับภาพใน Camera Raw

- เปิดไฟล์ RAW และใช้ Camera Raw Filter กับภาพ JPEG
- White Balance, Exposure, Contrast, Highlights และ Shadows
- Profile, Color Mixer และการปรับสีให้ตรงกับของจริง
- Crop, Straighten และแก้เส้นเอียงด้วย Geometry
- Lab: แก้ภาพมืด ภาพย้อนแสง และภาพสีเพี้ยนจากกล้องและมือถือ

3 Lab: ปรับเฉพาะส่วนด้วย AI Masking

- Mask แบบ Subject, Sky และ Background ในคลิกเดียว
- Mask แบบ People เลือกผิว ผม ตา และฟันของแต่ละคน
- Linear Gradient, Radial Gradient และ Brush สำหรับแก้เฉพาะจุด
- Lab: ปรับแสงบนใบหน้า ทำท้องฟ้าให้มีมิติ และเก็บเป็น Preset

4 Lab: แก้แสงสีด้วย Curves และ Adjustment Layer

- อ่าน Histogram และใช้ Levels กับ Curves
- Hue/Saturation, Color Balance และ Selective Color
- ปรับเฉพาะบางส่วนด้วย Mask ของ Adjustment Layer
- Lab: ทำสีภาพหลายภาพให้เป็นโทนเดียวกันทั้งชุด

5 Lab: ลบสิ่งรบกวนออกจากภาพ

- Spot Healing Brush, Remove Tool และ Content-Aware Fill
- Distraction Removal ใน Camera Raw สำหรับคนที่เดินผ่านและแสงสะท้อนจากกระจก
- Clone Stamp สำหรับเส้นตรง ขอบ และพื้นผิวที่ต้องคุมเอง
- Lab: ลบสายไฟ คนในฉาก และรอยเปื้อนจากภาพสถานที่

6 Lab: แต่งภาพสินค้า

- ใดคัตสินค้าด้วย Select Subject และ Select and Mask
- พื้นหลังขาวสะอาด เงาตกกระทบ และเงาสะท้อนที่ดูสมจริง
- เก็บฝุ่น รอยนิ้วมือ และรอยขีดข่วนบนผิวสินค้า
- Lab: ทำชุดภาพสินค้าหลายมุมให้สีและแสงตรงกัน

DAY
2

รัชภาพบุคคล ช่อมภาพ และส่งออก

เนื้อหาการอบรม · Section 7-12

รวม
6 ชั่วโมง

7 Lab: รัชผิวภาพบุคคล

- เก็บผิวและจุดด่างด้วย Healing Brush บนเลเยอร์แยก
- Skin Smoothing ใน Neural Filters และข้อจำกัดของฟิลเตอร์
- รักษาพื้นผิวผิวให้เป็นธรรมชาติ ไม่เรียบจนดูเป็นพลาสติก
- Lab: รัชภาพบุคคลสำหรับโปรไฟล์และภาพประชาสัมพันธ์

8 Lab: Frequency Separation และ Dodge and Burn

- แยกพื้นผิวกับสีและแสงของผิวออกเป็นสองเลเยอร์
- เกสผิวไม่สม่ำเสมอโดยไม่ทำลายรูขุมขนและรายละเอียด
- Dodge and Burn บนเลเยอร์สีเทาเพื่อเพิ่มมิติของใบหน้า
- Lab: รัชภาพ Beauty แบบระดับงานพิมพ์

9 Lab: ปรับรายละเอียดใบหน้าอย่างพอดี

- Face-Aware Liquify ปรับตา ปาก และรูปหน้าเพียงเล็กน้อย
- ทำตาให้สดใส ฟันขาวขึ้น และเก็บไรผมรอบใบหน้า
- จริยธรรมการรัช: ไม่ปรับรูปร่างจนผิดจากความจริง และขอความยินยอมเจ้าของภาพ
- Lab: รัชภาพหมู่ที่มีหลายใบหน้า

10 Lab: ภาพวิวและช่อมภาพถ่ายเก่า

- Sky Replacement, Dehaze และ Clarity สำหรับภาพวิวและสถาปัตยกรรม
- ลด Noise จากภาพที่ถ่ายในที่แสงน้อย
- ช่อมรอยพับ รอยขีดข่วน และคราบบนภาพสแกน
- เติมสีภาพขาวดำด้วย Colorize และตรวจสอบให้สมจริง
- Lab: บุรณะภาพถ่ายเก่าของครอบครัวหรือองค์กร

11 Lab: Generative AI สำหรับงานภาพถ่าย

- Generative Fill ลบหรือเติมส่วนที่ขาดหายของภาพ
- Generative Expand ขยายจากเมื่อต้องเปลี่ยนสัดส่วนภาพ
- Generative Upscale ขยายภาพความละเอียดต่ำ และ Generative Credits
- ความโปร่งใส: Content Credentials และการบอกผู้ชมเมื่อภาพถูกแก้ไขด้วย AI

12 Workshop: ส่งออกและตกแต่งชุดภาพของผู้เรียน

- Sharpen ตามสื่อกี่ใช้ และ Export As สำหรับเว็บ โซเชียล และงานพิมพ์
- ย่อขนาดและแปลงไฟล์จำนวนมากด้วย Image Processor
- Workshop: ตกแต่งชุดภาพของผู้เรียนตั้งแต่ไฟล์ RAW จนถึงไฟล์ส่งงาน
- นำเสนอผลงานเทียบก่อนและหลัง พร้อมคำแนะนำจากวิทยากร

07 เรียนจบแล้วได้อะไร Outcomes

- **Workflow ที่เก๋ย้อนหลังได้** จากไฟล์ RAW ถึงไฟล์ส่งงาน
- **แสงสีถูกต้อง** Camera Raw, AI Masking และ Curves
- **ภาพสะอาดตา** ลบสิ่งรบกวนและคนในฉากได้เนียน
- **รีทัชเป็นธรรมชาติ** ผิว ใบหน้า และรายละเอียดอย่างพอดี
- **ซ่อมภาพเก่าได้** เก็บรอยเสียหายและเติมสีภาพขาวดำ
- **ทำงานจำนวนมากได้เร็ว** Preset และ Image Processor

08 สิ่งที่คุณเรียนจะได้รับ Deliverables

- เอกสารประกอบการอบรมครบทั้ง 2 วัน และ Lab Guide ทีละขั้นตอน
- ภาพถ่ายสำหรับฝึกทุก Lab รวมไฟล์ RAW พร้อมไฟล์ PSD เฉลย
- Preset ของ Camera Raw ที่สร้างระหว่างเรียน และ Checklist การรีทัชภาพบุคคล
- ประกาศนียบัตรจบหลักสูตร (Certificate of Completion) และช่องทางสอบถามวิทยากรหลังจบหลักสูตร

09 ข้อมูลผู้สอน Instructor

อ.เกรียงไกร อินทะรังษี วิทยากรของสถาบันไอทิจีนียัสสอนการตกแต่งภาพถ่ายจากโจทย์ที่พบบ่อยในงานจริง ทั้งภาพบุคคล ภาพสินค้า ภาพกิจกรรม และภาพถ่ายเก่า เน้นลำดับการทำงานที่เก๋ย้อนหลังได้และผลลัพธ์ที่เป็นธรรมชาติ ผู้เรียนลงมือกับภาพตัวอย่างทุกขั้นตอน และได้เรียนรู้ว่าเมื่อใดควรใช้เครื่องมือ AI และเมื่อใดควรรีทัชด้วยมือ

ราคาค่าอบรม 4,500 บาท/ท่าน · สนใจ IN-HOUSE ขอใบเสนอราคา

4,500 บาท / ท่าน (ยังไม่รวม VAT 7%)

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%

☎ 02-570-8449

LINE @itgenius

☎ 088-807-9770

✉ contact@itgenius.co.th



เพิ่มเพื่อน
LINE