



สถาบันไอทีจีเนียส
IT GENIUS INSTITUTE

COURSE ID
GPC-25

COURSE OUTLINE · รายละเอียดหลักสูตรอบรม

GRAPHICS / PHOTOGRAPHY

Photography and Photo Editing with Lightroom

ถ่ายภาพให้สวยตั้งแต่หลังกล้อง แล้วแต่งภาพทั้งชุดด้วย Lightroom

● 12 ชั่วโมง

● 2 วัน

● พื้นฐาน ใช้คอมพิวเตอร์ได้

● ระดับ **Beginner**



ระยะเวลา: 2 วัน

12 ชั่วโมง (2 วัน วันละ 6 ชม.) · 09:00-16:00 น.



รูปแบบ: Classroom / Hybrid

Onsite หรือ Online ผ่าน Microsoft Teams · Public / In-house



รายละเอียดหลักสูตร

www.itgenius.co.th

ทุกวันนี้ใคร ๆ ก็ถ่ายภาพได้ ทั้งด้วยกล้อง Mirrorless และสมาร์ทโฟน แต่ภาพที่ใช้งานจริงได้ ทั้งภาพสินค้า ภาพกิจกรรมขององค์กร และภาพสำหรับโซเชียลมีเดีย ยังต้องอาศัยความเข้าใจเรื่องแสง การตั้งค่ากล้อง และองค์ประกอบภาพ เมื่อถ่ายมาแล้วหลายร้อยภาพ ก็ต้องมีวิธีคัด จัดเก็บ และแต่งภาพให้ได้โทนเดียวกันอย่างรวดเร็ว ซึ่งเป็นงานที่ Lightroom ถูกออกแบบมาโดยเฉพาะ

หลักสูตรนี้แบ่งเป็นสองส่วน วันแรกปูพื้นฐานการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลหรือสมาร์ทโฟน ตั้งแต่โหมดถ่ายภาพ ไฟล์ RAW ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ ISO แสง เขาว White Balance และองค์ประกอบภาพ พร้อม Workshop ถ่ายภาพจริง วันที่สองนำภาพเข้า Adobe Lightroom Classic รุ่นปัจจุบัน จัดการ Catalog คัดภาพ ปรับแสงสีใน Develop ใช้ Masking และเครื่องมือ AI อย่าง Denoise, Remove และ Lens Blur แต่งภาพจำนวนมากด้วย Preset และ Sync แล้วส่งออกให้เหมาะกับเว็บ โซเชียล และงานพิมพ์ พร้อมใช้ Lightroom บนมือถือทำงานได้ (อบรม 2 วัน วันละ 6 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง ระดับ Beginner)

เครื่องมือ



Camera & Smartphone



Lightroom Classic



Lightroom Mobile



RAW Workflow



AI Masking & Denoise

ราคาค่าอบรม · PUBLIC / IN-HOUSE

5,000 บาท / ท่าน

ราคายังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT 7%) · รวมเอกสารประกอบการอบรม Lab Guide, ไฟล์ภาพ RAW สำหรับฝึก และ Certificate · ผู้เรียนนำกล้องหรือสมาร์ทโฟนมาเอง · รับจัด In-house

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%



เพิ่มเพื่อน
LINE

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

LINE @itgenius

🌐 www.itgenius.co.th

01 วัตถุประสงค์ Objectives

- ตั้งค่ากล้องดิจิทัลหรือสมาร์ทโฟนและเลือกโหมดถ่ายภาพได้เหมาะสมกับสถานการณ์
- ควบคุมรูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ ISO และการชดเชยแสงเพื่อให้ได้ภาพตามที่ต้องการ
- ควบคุมแสง เงามา White Balance และจัดองค์ประกอบภาพได้
- นำเข้า คัด และจัดการภาพจำนวนมากด้วย Catalog ของ Lightroom Classic ได้
- ปรับแสงสีและแก้ภาพเฉพาะส่วนด้วย Develop, Masking และเครื่องมือ AI ได้
- แต่งภาพจำนวนมากให้ได้โทนเดียวกันและส่งออกให้เหมาะกับแต่ละช่องทางได้

02 กลุ่มเป้าหมาย Target Audience

- ผู้เริ่มต้นถ่ายภาพที่อยากใช้กล้องหรือสมาร์ทโฟนได้เต็มความสามารถ
- เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์และทีมการตลาดที่ต้องถ่ายและแต่งภาพกิจกรรมหรือสินค้า
- เจ้าของร้านค้าออนไลน์และผู้สร้างคอนเทนต์ที่ต้องจัดการภาพจำนวนมาก
- นักเรียน นักศึกษา ครู และผู้สนใจทั่วไป

03 จุดเด่นของหลักสูตร Highlights

- ถ่ายเป็นก่อนแต่ง แสง การตั้งค่ากล้อง และองค์ประกอบภาพ
- ใช้ได้ทั้งกล้องและมือถือ Mirrorless, DSLR หรือสมาร์ทโฟน
- Lightroom Classic รุ่นปัจจุบัน Catalog, Library, Develop และ Masking
- เครื่องมือ AI Denoise, Remove และ Lens Blur
- แต่งเร็วทั้งชุด Preset, Sync และ Export Preset

04 ความรู้พื้นฐาน Prerequisites

- ใช้งานคอมพิวเตอร์ Windows หรือ macOS และจัดการไฟล์และโฟลเดอร์ได้
- ติดตั้งและถอนการติดตั้งโปรแกรมได้
- มีกล้องดิจิทัลหรือสมาร์ทโฟนที่ตั้งค่าแบบ Manual หรือ Pro ได้ ไม่จำเป็นต้องมีกล้องราคาสูง
- ไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานการถ่ายภาพหรือการแต่งภาพมาก่อน

05 สิ่งที่ต้องเตรียมและเครื่องมือ Setup & Tools

รายการ	รายละเอียด
อุปกรณ์	Notebook Windows หรือ macOS ที่ติดตั้ง Lightroom Classic ได้ พร้อมเมาส์และพื้นที่ว่างสำหรับไฟล์ภาพ
กล้อง	กล้อง Mirrorless, DSLR หรือ Compact ของผู้เรียน หรือสมาร์ทโฟนที่มีโหมด Pro
โปรแกรม	Adobe Lightroom Classic รุ่นปัจจุบัน และแอป Lightroom บนมือถือ
บัญชี	Adobe ID ที่มีสิทธิ์ใช้ Lightroom ผ่าน Creative Cloud หรือรุ่นทดลองใช้
ไฟล์ฝึก	ภาพ RAW และ JPEG สำหรับทุก Lab และ Preset ตัวอย่าง

หมายเหตุ: ปรับปรุงใหม่ปี 2026 จากหลักสูตรเดิม: ใช้ Lightroom Classic รุ่นปัจจุบัน (ตระกูล 15.x ณ เวลาที่ปรับปรุง) แทน Adobe Photoshop Lightroom รุ่นเก่า เปลี่ยน Adjustment Brush และ Gradient Filter แบบเดิมมาเป็นแผง Masking ที่เลือก Subject, Sky และ People ได้อัตโนมัติ เพิ่มเครื่องมือ AI อย่าง Denoise, Remove และ Lens Blur การทำงานร่วมกับ Lightroom บนมือถือ และการถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟน ตัดโมดูล Web และการเผยแพร่ภาพแบบเก่าออก ผู้เรียนต้องมีสิทธิ์ใช้ Lightroom Classic ผ่านแผน Creative Cloud ของตนเองหรือองค์กร หรือใช้รุ่นทดลองใช้ ฟีเจอร์ Generative AI บางตัวใช้ Generative Credits ตามแผนของผู้ใช้ และผู้เรียนนำกล้องหรือสมาร์ทโฟนของตนเองมา ฟีเจอร์ของ Lightroom อัปเดตบ่อย เนื้อหาจะยืดหยุ่นล่าสุด ณ วันอบรม

06 ภาพรวมการเรียนรู้ 2 วัน Big Picture

วัน	หัวข้อหลัก
Day 1 Section 1-5	ตั้งค่ากล้องและสมาร์ทโฟนให้พร้อมถ่าย, เข้าใจรูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และ ISO, ควบคุมแสง เงา และ White Balance, จัดองค์ประกอบภาพ และ Workshop ถ่ายภาพบุคคล สีนํ้า และภาพเคลื่อนไหว
Day 2 Section 6-10	นำเข้าภาพและจัดการ Catalog ใน Lightroom Classic, คัดและค้นหาภาพใน Library, ปรับแสงสีใน Develop, ใช้ Masking และเครื่องมือ AI อย่าง Denoise และ Remove แล้วแต่งภาพจำนวนมากและส่งออก

DAY
1

พื้นฐานการถ่ายภาพ

เนื้อหาการอบรม · Section 1-5

รวม
6 ชั่วโมง

1 Lab: รู้จักกล้องและการตั้งค่าที่ต้องใช้

- ประเภทกล้อง: Mirrorless, DSLR, Compact และสมาร์ตโฟน
- โหมด Auto, P, A/Av, S/Tv และ M ใช้เมื่อไร
- ไฟล์ RAW, JPEG และ HEIF ต่างกันอย่างไร และควรเลือกแบบไหน
- ระบบโฟกัส การจับใบหน้าและดวงตา และการล็อกกล้องให้นิ่ง
- การดูแลรักษากล้อง เลนส์ และการ์ดหน่วยความจำ

2 Lab: รู้รับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และ ISO

- Exposure Triangle และความสัมพันธ์ของทั้งสามค่า
- รู้รับแสงกับระยะชัดตื้นในภาพบุคคลและระยะชัดลึกในภาพทิวทัศน์
- ความเร็วชัตเตอร์เพื่อหยุดหรือแสดงความเคลื่อนไหว
- ISO กับ Noise และการเลือกค่าในที่แสงน้อย
- โหมดวัดแสง การชดเชยแสง และการอ่าน Histogram บนกล้อง

3 Lab: แสง เงาม และ White Balance

- ทิศทางของแสง: แสงหน้า แสงข้าง และแสงย้อน
- ควบคุมแสงและเงาด้วยแผ่นสะท้อนแสงและอุปกรณ์ง่าย ๆ
- แฟลชเบื้องต้นและการลดเงาแข็ง
- White Balance แบบ Preset, Kelvin และการตั้งค่าเอง
- Lab: ถ่ายวัตถุชิ้นเดียวด้วยแสงหลายทิศทางแล้วเปรียบเทียบ

4 Lab: องค์ประกอบภาพ

- กฎสามส่วน เส้นนำสายตา และกรอบภาพธรรมชาติ
- ฉากหน้า ฉากหลัง และการจัดพื้นที่ว่างในภาพ
- มุมกล้องและระยะเลนส์ที่เปลี่ยนความรู้สึกของภาพ
- แนวทางถ่ายภาพบุคคล ภาพสินค้า ภาพสถานที่ และภาพกิจกรรม
- ถ่ายภาพแนวตั้งสำหรับโซเชียลมีเดียและภาพแนวนอนสำหรับเว็บ

5 Workshop: ถ่ายภาพในสถานการณ์จริง

- ถ่ายภาพบุคคลจากหลังเบลอ และภาพย้อนแสงด้วยการชดเชยแสง
- ถ่ายภาพสินค้าบนโต๊ะพร้อมจัดแสง
- หยุดความเคลื่อนไหวและแสดงความเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์
- ถ่ายภาพเป็น RAW ชุดเดียวกันไว้ใช้แต่งในวันที่สอง
- รีวิวภาพร่วมกันและรับคำแนะนำจากวิทยากร



DAY
2

จัดการและแต่งภาพด้วย Lightroom

เนื้อหาการอบรม · Section 6-10

รวม
6 ชั่วโมง

6 Lab: Lightroom Classic และการนำเข้าภาพ

- Lightroom Classic กับ Lightroom ต่างกันอย่างไร และควรเลือกแบบไหน
- แนวคิด Catalog: ภาพจริงอยู่ที่โฟลเดอร์ การแก้ไขเก็บใน Catalog
- Import แบบ Add และ Copy พร้อมเปลี่ยนชื่อไฟล์และใส่ Metadata
- วางโครงสร้างโฟลเดอร์และ Backup Catalog อย่างปลอดภัย
- Lab: นำภาพจาก Workshop เข้า Catalog ใหม่

7 Lab: คัดและจัดการภาพใน Library

- มุมมอง Grid, Loupe, Compare และ Survey
- Flag, Rating และ Color Label สำหรับคัดภาพ
- Keyword, Collection และ Smart Collection
- ค้นหาภาพด้วย Library Filter และ Stack ภาพที่คล้ายกัน
- Lab: คัดภาพจากหลายร้อยภาพให้เหลือชุดที่ใช้งานจริง

8 Lab: ปรับแสงสีใน Develop

- อ่าน Histogram และแก้ภาพมืด ภาพสว่าง และภาพคอนทราสต์สูง
- White Balance, Tone, Presence และ Tone Curve
- Crop, Straighten และ Lens Corrections แก้ขอบม้วนและภาพบิดเบี้ยว
- ปรับสีด้วย HSL / Color และการแปลงภาพเป็นขาวดำ
- Detail: เพิ่มความคมชัดและลด Noise

9 Lab: Masking และเครื่องมือ AI

- Mask แบบ Subject, Sky, People และ Background ที่เลือกให้อัตโนมัติ
- Linear Gradient, Radial Gradient และ Brush สำหรับแก้ไขเฉพาะส่วน
- ลด Noise จากภาพ ISO สูงด้วย Denoise
- ลบสิ่งรบกวนด้วย Remove รวมถึงตัวเลือก Generative AI และ Lens Blur
- ลำดับการใช้เครื่องมือ AI และความถูกต้องของภาพในงานข่าวและงานองค์กร

10 Workshop: แต่งภาพจำนวนมากและส่งออก

- สร้างและติดตั้ง Preset และ Sync Settings ไปยังภาพทั้งหมด
- Virtual Copy และ Snapshot สำหรับลองหลายแบบ
- Export Preset สำหรับเว็บ โซเชียล และงานพิมพ์ พร้อมลายน้ำ
- ส่งภาพต่อไป Photoshop และ Sync ภาพกับ Lightroom บนมือถือ
- Workshop: แต่งและส่งออกภาพชุดของตนเองให้ได้โทนเดียวกัน

07 เรียนจบแล้วได้อะไร Outcomes

- ตั้งค่ากล้องเป็น โหมดถ่าย RAW และระบบโฟกัส
- คุมแสงได้ตามต้องการ คุมรับแสง ชัตเตอร์ ISO และ WB
- จัดองค์ประกอบภาพได้ บุคคล สินค้า และกิจกรรม
- จัดการภาพเป็นระบบ Catalog, Collection และ Keyword
- แต่งภาพได้มืออาชีพ Develop, Masking และ AI
- ทำงานทั้งหมดได้เร็ว Preset, Sync และ Export

08 สิ่งที่คุณเรียนจะได้รับ Deliverables

- เอกสารประกอบการอบรมครบทั้ง 2 วัน และ Lab Guide ทีละขั้นตอน
- ไฟล์ภาพ RAW และ JPEG สำหรับฝึกต่อหลังอบรม
- Preset ตัวอย่างและ Export Preset สำหรับเว็บ โซเชียล และงานพิมพ์
- ประกาศนียบัตรจบหลักสูตร (Certificate of Completion) และช่องทางสอบถามวิทยากรหลังจบหลักสูตร

09 ข้อมูลผู้สอน Instructor

อ.สามิตร โทยม ผู้สอนที่ถ่ายภาพและใช้ Lightroom จัดการและแต่งภาพในงานจริงเป็นประจำ ทั้งภาพกิจกรรม ภาพสินค้า และภาพสำหรับสื่อออนไลน์ เน้นให้ผู้เรียนลงมือถ่ายด้วยอุปกรณ์ของตนเอง แล้วนำภาพชุดเดียวกันมาคิดและแต่งต่อใน Lightroom เพื่อให้เห็นว่าการถ่ายที่ดีช่วยลดงานแต่งภาพอย่างไร และกลับไปใช้กับงานของตนเองได้ทันที

ราคาค่าอบรม 5,000 บาท/ท่าน · สนใจ IN-HOUSE ขอใบเสนอราคา

5,000 บาท / ท่าน (ยังไม่รวม VAT 7%)

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%

☎ 02-570-8449

LINE @itgenius

☎ 088-807-9770

✉ contact@itgenius.co.th



เพิ่มเพื่อน
LINE