



สถาบันไอจีเนียส
IT GENIUS INSTITUTE

COURSE ID
GPC-39

VIDEO / EDITING

COURSE OUTLINE · รายละเอียดหลักสูตรอบรม

Video Editing with Adobe Premiere

ตัดต่อวิดีโอให้เล่าเรื่องได้ เสียงชัด สีสวย พร้อมลงทุกช่องทาง

● 18 ชั่วโมง

● 3 วัน

● พื้นฐาน ไม่ต้องเคยใช้ Premiere

● ระดับ Beginner - Intermediate



ระยะเวลา: 3 วัน

18 ชั่วโมง (3 วัน วันละ 6 ชม.) · 09:00-16:00 น.



รูปแบบ: Classroom / Hybrid

Onsite หรือ Online ผ่าน Microsoft Teams · Public / In-house



รายละเอียดหลักสูตร

www.itgenius.co.th

วิดีโอกลายเป็นสื่อหลักขององค์กรและธุรกิจ ทั้งคลิปแนะนำสินค้า วิดีโอประชาสัมพันธ์ สื่อการสอน และคลิปแนวตั้งสำหรับโซเชียล แต่ผู้เริ่มต้นจำนวนมากตัดต่อได้เพียงต่อคลิปเรียงกัน เสียงดังไม่เท่ากัน ไม่มีคำบรรยาย สีสภาพไม่ตรงกัน และไม่รู้ว่าจะส่งออกไฟล์อย่างไรให้คมชัดบนแต่ละช่องทาง Adobe Premiere (ชื่อเต็ม Premiere Pro) เป็นโปรแกรมตัดต่อระดับมืออาชีพที่ทำงานเหล่านี้ได้ครบในโปรแกรมเดียว และมีเครื่องมือ AI ที่ช่วยลดงานซ้ำ

หลักสูตรนี้เริ่มจากพื้นฐานงานตัดต่อและการตั้งโปรเจกต์ จัดระเบียบฟุตเทจ ตัดต่อบน Timeline ด้วย Insert, Overwrite, Three-Point Editing และเครื่องมือ Trim จากนั้นตัดต่อจากบทพูดด้วย Text-Based Editing ทำคำบรรยาย ปรับและมิกซ์เสียง ทำไทเทิล ใส่ Transition และ Effect ช้อนภาพด้วย Ultra Key, Track Matte และ Object Mask ปรับสีด้วย Lumetri Color ใช้เครื่องมือ AI อย่าง Generative Extend และ Auto Reframe แล้วส่งออกสำหรับทุกช่องทาง ปิดท้ายด้วย Workshop ผลิตวิดีโอสั้นครบทุกขั้นตอน (อบรม 3 วัน วันละ 6 ชั่วโมง รวม 18 ชั่วโมง ระดับ Beginner - Intermediate)

เครื่องมือ

Pr

Adobe Premiere

Txt

Text-Based Editing

Lc

Lumetri Color

Ff

Generative Extend

Me

Media Encoder

ราคาค่าอบรม · PUBLIC / IN-HOUSE

8,500 บาท / ท่าน

ราคายังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT 7%) · รวมเอกสารประกอบการอบรม ฟุตเทจ เสียง และไฟล์ตัวอย่างสำหรับทุก Lab และ Certificate · ผู้เรียนใช้ Adobe Premiere จาก Creative Cloud ของตนเอง · รับจัด In-house ขอบใจ เสนอราคาได้

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%



เพิ่มเพื่อน
LINE

☎ 02-570-8449

☎ 088-807-9770

LINE @itgenius

🌐 www.itgenius.co.th

01 วัตถุประสงค์ Objectives

- เข้าใจขั้นตอนการผลิตวิดีโอ ไฟล์วิดีโอ Frame Rate และสัดส่วนภาพ
- ตั้งโปรเจกต์ นำเข้าและจัดระเบียบฟุตเทจใน Adobe Premiere ได้เป็นระบบ
- ตัดต่อบน Timeline ด้วย Insert, Overwrite, Three-Point Editing และเครื่องมือ Trim
- ตัดต่อจากบทพูด ทำคำบรรยาย และปรับเสียงให้ชัดและสม่ำเสมอ
- ทำไทเทิล ใส่ Transition, Effect และซ้อนภาพด้วย Key และ Mask
- ปรับสีด้วย Lumetri Color และใช้เครื่องมือ AI อย่างเข้าใจข้อจำกัด
- ส่งออกวิดีโอให้เหมาะกับเว็บไซต์ โซเชียล และจอแนวนั่ง

02 กลุ่มเป้าหมาย Target Audience

- ผู้ทำสื่อขององค์กรและฝ่ายประชาสัมพันธ์ที่ต้องผลิตวิดีโอเป็นประจำ
- ผู้ทำคลิปลงโซเชียลและเจ้าของธุรกิจที่ต้องการยกระดับคุณภาพวิดีโอ
- ครู อาจารย์ และผู้ผลิตสื่อการสอน
- ผู้เริ่มใช้ Premiere ที่ต้องการวิธีทำงานที่เป็นระบบ

03 จุดเด่นของหลักสูตร Highlights

- **ปรับปรุงใหม่ปี 2026** Adobe Premiere รุ่นปัจจุบันใน Creative Cloud
- **ตัดต่อจากบทพูด** Text-Based Editing และคำบรรยายอัตโนมัติ
- **เสียงชัด สีสวย** Enhance Speech และ Lumetri Color
- **เครื่องมือ AI ที่ใช้ได้จริง** Object Mask, Generative Extend, Auto Reframe
- **ได้ผลงานกลับไป** Workshop วิดีโอแนวนอนและแนวตั้ง

04 ความรู้พื้นฐาน Prerequisites

- ใช้คอมพิวเตอร์ Windows หรือ macOS และจัดการไฟล์กับโฟลเดอร์ได้คล่อง
- ไม่จำเป็นต้องเคยใช้ Adobe Premiere มาก่อน
- โน้ตบุ๊กที่ติดตั้ง Adobe Premiere จาก Creative Cloud ของผู้เรียน หรือรุ่นทดลองใช้
- หูฟังสำหรับฟังเสียงระหว่างตัดต่อ

05 สิ่งที่ต้องเตรียมและเครื่องมือ Setup & Tools

รายการ	รายละเอียด
อุปกรณ์	Notebook Windows หรือ macOS RAM 16 GB ขึ้นไป พร้อมการ์ดจอที่รองรับ GPU Acceleration
โปรแกรม	Adobe Premiere และ Media Encoder รุ่นปัจจุบันจาก Creative Cloud ของผู้เรียน
ไฟล์ฝึก	ฟุตเทจ สัมภาษณ์ Green Screen เพลง และเสียงประกอบสำหรับทุก Lab
พื้นที่เครื่อง	พื้นที่ว่างอย่างน้อย 30 GB สำหรับไฟล์ฝึกและ Media Cache
แนะนำ	เมาส์และหูฟัง

หมายเหตุ: ปรับปรุงใหม่ปี 2026 เทียบกับรุ่นเดิม: Adobe เปลี่ยนชื่อ Premiere Pro เป็น Adobe Premiere ตั้งแต่เวอร์ชัน 26.0 หลักสุดนี้จึงอ้างอิงรุ่นปัจจุบันใน Creative Cloud ลดหัวข้อ Effect ตกแต่งอย่าง Lens Flare และ Lightning แล้วเพิ่มการค้นหาฟุตเทจด้วย Media Intelligence, Text-Based Editing, คำบรรยายอัตโนมัติและการแปลคำบรรยาย, Enhance Speech, Object Mask, Lumetri Color, Generative Extend, Auto Reframe สำหรับจอนวตัง และ Multi-Camera ผู้เรียนใช้ Premiere จาก Creative Cloud ของตนเองซึ่งเป็นบริการแบบเสียค่าใช้จ่าย หรือใช้รุ่นทดลองใช้ ฟีเจอร์ Generative AI ใช้ Generative Credits ตามแผนของผู้เรียน งานที่จะเผยแพร่ควรใช้เพลง ฟอนต์ และฟุตเทจที่มีสิทธิ์ใช้งาน และควรตรวจสอบเงื่อนไขการใช้ผลงานจาก AI เชิงพาณิชย์ ชื่อเมนูและฟีเจอร์เปลี่ยนตามการอัปเดต เนื้อหาอ้างอิงเวอร์ชันล่าสุด ณ วันอบรม

06 ภาพรวมการเรียนรู้ 3 วัน Big Picture

วัน	หัวข้อหลัก
Day 1 Section 1-5	พื้นฐานงานตัดต่อและไฟล์วิดีโอ, หน้าจอ Premiere และการตั้งโปรเจกต์, นำเข้าและจัดระเบียบฟุตเทจ, ซึเควนซ์กับ Insert, Overwrite และ Three-Point Editing และเครื่องมือ Trim
Day 2 Section 6-10	Text-Based Editing และคำบรรยาย, ปรับและมิคซ์เสียง, โดเต็ลและกราฟิก, Transition, Effect และ Keyframe และซ้อนภาพด้วย Ultra Key, Track Matte และ Object Mask
Day 3 Section 11-15	ปรับสีด้วย Lumetri Color, เครื่องมือ AI อย่าง Generative Extend และ Auto Reframe, Multi-Camera และโปรเจกต์ขนาดใหญ่, ส่งออกสำหรับทุกช่องทาง และ Workshop วิดีโอสั้น



DAY
1

พื้นฐานและการตัดต่อบน Timeline

เนื้อหาการอบรม · Section 1-5

รวม
6 ชั่วโมง

1 พื้นฐานงานตัดต่อและไฟล์วิดีโอ

- ความสำคัญของการตัดต่อและขั้นตอน Pre-production ถึง Post-production
- Resolution, Frame Rate, Codec และสัดส่วนภาพ 16:9, 9:16 และ 1:1
- อุปกรณ์ถ่ายทำ ไมโครโฟน และสเปกเครื่องสำหรับตัดต่อ
- การเล่าเรื่องด้วยภาพ: Shot, Sequence และจังหวะ
- Workshop: วาง Storyboard ของคลิปสั้นที่จะตัดใน Workshop สุดท้าย

2 Lab: หน้าจอ Premiere และการตั้งโปรเจกต์

- หน้าจอ Import, Edit และ Export
- พาเนล Project, Source Monitor, Program Monitor และ Timeline
- Workspace สำเร็จรูป การปรับ และการบันทึก Workspace ของตนเอง
- Preferences, Media Cache, Auto Save และคีย์ลัดที่ใช้บ่อย
- Lab: สร้างโปรเจกต์และจัดหน้าจอให้พร้อมตัดต่อ

3 Lab: นำเข้าและจัดระเบียบฟุตเทจ

- ไฟล์ที่ Premiere รองรับ และการนำเข้าจากกล้อง มือถือ และโฟลเดอร์
- Bin, Label, Metadata และการดูรายละเอียดคลิป
- ค้นหาฟุตเทจด้วย Media Intelligence และ Subclip
- Proxy สำหรับไฟล์ความละเอียดสูงบนเครื่องสเปกไม่สูง
- Lab: จัดฟุตเทจของโปรเจกต์ตัวอย่างให้ค้นหาได้เร็ว

4 Lab: ซีเควนซ์และการตัดต่อเบื้องต้น

- สร้างซีเควนซ์จากคลิปและการตั้งค่าซีเควนซ์
- กำหนด In และ Out ใน Source Monitor
- แทรกคลิปแบบ Insert และ Overwrite และการแทนที่คลิป
- Three-Point Editing และ Source Patching
- Lab: ตัดต่อเรื่องสั้นจากฟุตเทจตัวอย่างตาม Storyboard

5 Lab: Trim และเทคนิคการตัดต่อ

- Ripple, Rolling, Slip และ Slide Edit
- Razor, Ripple Delete และการลบช่องว่างบน Timeline
- Track Targeting, Lock และ Sync Lock
- Marker และ Scene Edit Detection แยกข้อต่ออัตโนมัติ
- Lab: ปรับจังหวะการตัดต่อให้กระชับด้วยเครื่องมือ Trim



DAY
2

เสียง ใต้เทิล เอฟเฟกต์ และการซ้อนภาพ

เนื้อหาการอบรม · Section 6-10

รวม
6 ชั่วโมง

6 Lab: Text-Based Editing และคำบรรยาย

- ถอดเสียงเป็นข้อความด้วย Speech to Text
- ตัดต่อจาก Transcript และลบช่วงเงียบหรือคำติดปาก
- สร้างคำบรรยาย ปรับรูปแบบ และ Caption Style
- แปลคำบรรยายเป็นภาษาอื่นและการตรวจความถูกต้อง
- Lab: ตัดคลิปสัมภาษณ์จาก Transcript พร้อมคำบรรยายไทย

7 Lab: ปรับและมิกซ์เสียง

- ประเภทของแทร็กเสียง ระดับเสียง และ Audio Meter
- Keyframe เสียง J-Cut และ L-Cut
- Essential Sound, Enhance Speech และ Auto Ducking เพลงใต้เสียงพูด
- Remix ความยาวเพลงและ Audio Track Mixer
- Lab: ทำเสียงสัมภาษณ์ให้ชัดและวางเพลงประกอบ

8 Lab: ใต้เทิลและกราฟิก

- Type Tool และการจัดข้อความใน Properties Panel
- Lower Third, ใต้เทิลเปิดเรื่อง และ End Card
- Motion Graphics Templates (.mogrt) และการแก้ไข
- ฟอนต์ภาษาไทยและสิทธิ์การใช้ฟอนต์
- Lab: ทำใต้เทิลและ Lower Third ชุดเดียวกันทั้งคลิป

9 Lab: Transition, Effect และ Keyframe

- Transition ภาพและเสียงและการปรับความยาว
- Effect Controls และ Keyframe ของ Position, Scale และ Opacity
- Adjustment Layer สำหรับปรับหลายคลิปพร้อมกัน
- ภาพนิ่งเคลื่อนไหว ความเร็วคลิป และ Time Remapping
- Lab: ทำคลิปภาพนิ่งเคลื่อนไหวพร้อม Slow Motion

10 Lab: ซ้อนภาพด้วย Key และ Mask

- ซ้อนฉากหลัง Green Screen ด้วย Ultra Key
- Track Matte Key และ Blend Mode
- Mask และการ Track Mask ตามวัตถุ
- Object Mask เลือกคนหรือวัตถุแล้วติดตามอัตโนมัติ
- Lab: ซ้อนผู้พูดบนฉากใหม่และเบลอใบหน้าบุคคลที่ไม่เกี่ยวข้อง

DAY
3

สี AI และการส่งออก

เนื้อหาการอบรม · Section 11-15

รวม
6 ชั่วโมง

11 Lab: ปรับสีด้วย Lumetri Color

- Color Management, SDR และ HDR เบื้องต้น
- Basic Correction, White Balance และ Exposure
- Curves, Color Wheels และ LUT
- Lumetri Scopes และการทำให้ตรงกันทุกข้อ
- Lab: แก้สีฟุตเทจจากหลายกล้องให้เป็นโทนเดียวกัน

12 Lab: เครื่องมือ AI ใน Premiere

- Generative Extend ต่อความยาวคลิปและ Generative Credits
- Auto Reframe สำหรับวิดีโอแนวตั้งและสี่เหลี่ยม
- Warp Stabilizer สำหรับภาพสั่นไหว
- ข้อจำกัดของ AI การตรวจผล และเงื่อนไขการใช้เชิงพาณิชย์
- Lab: แปลงคลิปแนวนอนเป็นคลิปแนวตั้งสำหรับโซเชียล

13 Lab: Multi-Camera และโปรเจกต์ขนาดใหญ่

- Sync คลิปหลายกล้องด้วยเสียงและสร้าง Multi-Camera Sequence
- สลับมุมมองแบบ Live และแก้ไขภายหลัง
- Nested Sequence และการแบ่งงานเป็นหลายซีควเอนซ์
- Project Manager สำหรับรวบรวมและสำรองโปรเจกต์
- Lab: ตัดต่องานสัมภาษณ์สองกล้อง

14 Lab: ส่งออกสำหรับทุกช่องทาง

- Export Mode, Preset และ H.264 กับ HEVC
- ตั้งค่าสำหรับ YouTube, Facebook และวิดีโอแนวตั้ง
- ส่งออกไฟล์เสียง ภาพนิ่ง และไฟล์คำบรรยาย
- Adobe Media Encoder สำหรับส่งออกหลายไฟล์
- Lab: ส่งออกงานเดียวเป็นหลายเวอร์ชันตามช่องทาง

15 Workshop: ผลิตวิดีโอสั้นครบขั้นตอน

- Workshop: ตัดต่อคลิปจาก Storyboard ของวันแรก
- ใส่เสียง คำบรรยาย ไตเติล และปรับสี
- ทำเวอร์ชันแนวนอนและแนวตั้ง
- ตรวจสอบสิทธิ์เพลง ฟอนต์ และฟุตเทจก่อนเผยแพร่
- นำเสนอผลงานและรับคำแนะนำจากวิทยากร

07 เรียนจบแล้วได้อะไร Outcomes

- ตัดต่อได้คล่อง Insert, Overwrite, Three-Point และ Trim
- ตัดจากบทพูดได้ Text-Based Editing และคำบรรยาย
- เสียงชัดสม่ำเสมอ Essential Sound, Enhance Speech และ Mixer
- ซ่อนภาพได้เนียน Ultra Key, Track Matte และ Object Mask
- สีภาพสวยและตรงกัน Lumetri Color และ Scopes
- ส่งออกถูกต้องทาง Export และ Auto Reframe แนวตั้ง

08 สิ่งที่คุณเรียนจะได้รับ Deliverables

- เอกสารประกอบการอบรมครบทั้ง 3 วัน และ Lab Guide ที่ละเอียด
- ฟุตเทจ เสียง และไฟล์โปรเจกต์ตัวอย่างสำหรับทุก Lab
- ไฟล์วิดีโอจาก Workshop และ Checklist การส่งออกสำหรับแต่ละช่องทาง
- ประกาศนียบัตรจบหลักสูตร (Certificate of Completion) และช่องทางสอบถามวิทยากรหลังจบหลักสูตร

09 ข้อมูลผู้สอน Instructor

อ.ภัทรวิทย์ มาศภูมิ วิทยากรของสถาบันไอทิจิเนียสสอนการตัดต่อจากขั้นตอนการผลิตวิดีโอจริง เริ่มจากวางแผนเรื่องเล่าและจัดระเบียบไฟล์ก่อนลงมือตัด แล้วฝึกเครื่องมือทีละชุดผ่าน Lab บนฟุตเทจตัวอย่าง พร้อมอธิบายว่าเครื่องมือ AI ช่วยงานส่วนไหนและควรตรวจสอบอย่างไร ผู้เรียนจึงตัดต่อวิดีโอของตนเองได้อย่างมั่นใจหลังจบหลักสูตร

ราคาค่าอบรม 8,500 บาท/ท่าน · สนใจ IN-HOUSE ขอใบเสนอราคา

8,500 บาท / ท่าน (ยังไม่รวม VAT 7%)

สมัครผ่านเว็บไซต์ ลด 10%

☎ 02-570-8449

LINE @itgenius

☎ 088-807-9770

✉ contact@itgenius.co.th



เพิ่มเพื่อน
LINE